

# tintin

## INSOLITE!



25 F • CANADA 80 c  
ESPAGNE 80 Pesetas

**CADEAU!**  
1000  
VETEMENTS DE  
**KARL MAY**  
**GRATUITS**

REGARDEZ VITE A L'INTERIEUR  
ou écrivez à TINTIN/KARL MAY  
Boîte postale 100 — Bruxelles 20  
Aucune obligation ni preuve d'achat  
ne sont demandées  
OFFRE VALABLE EN  
BELGIQUE UNIQUEMENT



**BOB MORANE**  
L'EMPREINTE DU CRAPAUD  
+ un poster Bob Morane

**2 récits  
complets**

**fantastique:**

**Le dernier matin**

**SCIENCE-FICTION:**

**OVIDE**





Ce journal doit être vendu  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.  
Les dessins et manuscrits non sollicités  
ne sont pas rendus.

4-4-78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du  
Lombard, Avenue P.-H. Spask 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.  
000-0190916-20.

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

Directeur: Guy LEBLANC.

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL MOORENS-PRINTING

#### ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	25 \$	980 FB
1 an	1250 FB	48 \$	1940 FB
2 ans	2470 FB	88 \$	3860 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

#### ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

	BELGIQUE	Autres pays
1 an	150 FB	200 FB



#### TINTIN DANS LE MONDE

France: I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.

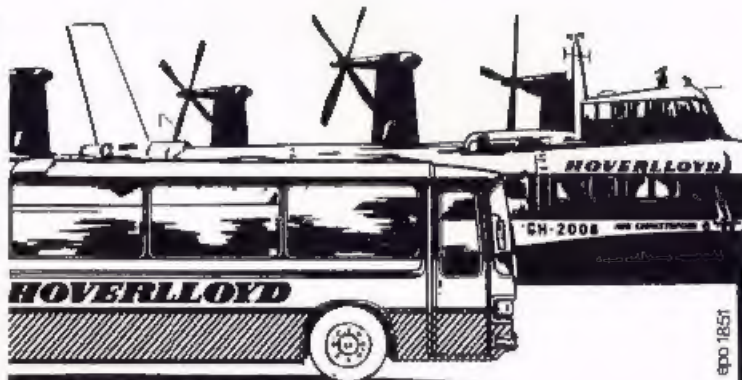
Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron 8, 1052 Le Mont Lau-  
sanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 80, 3417 ZH Montfoort

Tel.: 03484-2544

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Mon-  
tréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303,  
Quebec.



## BRUXELLES-LONDRES:760F

Les cars Hoverlloyd partent tous les jours de la Place Rogier,  
Bruxelles vers Calais. Là vous embarquez sur l'hovercraft pour  
une traversée de 40 minutes vers Ramsgate. Un car vous y attend  
et vous mène en direct à King's Cross, centre de Londres.

Durant tout le voyage les arrangements bagages sont très  
simples.

A ce prix il n'existe aucune façon plus commode pour aller à  
Londres. En plus, enfants et étudiants ne payent que 655 F.

Renseignez-vous chez votre agent de voyage  
ou téléphonez-nous

**02/219 02 25 - 219 55 88**

**HOVERLLOYD**

Directement: Centre International Rogier,  
Rue de Brabant 3 - 1030 Bruxelles

# NOUVEAU! buf-puf



**EPONGE EN FIBRES POLYESTER INERTES\*  
POUR LES SOINS DU VISAGE ET DU CORPS**

Buf-Puf, en éliminant l'excès de  
sébum, les points noirs et les cel-  
lules mortes, vous donne un teint  
plus clair, une peau plus saine  
et plus douce.



\* non-allergique - évite toute prolifération bactérienne.  
Exclusivement en pharmacie.  
Un produit des Laboratoires Riker.





À LIRE:  
LES BULLES DE L'OMBRE JAUNE!  
VIENT DE PARAÎTRE!

Texte et dessins: **W. VANCE**  
d'après **H. VERNES**

# bob morane



tournez la page



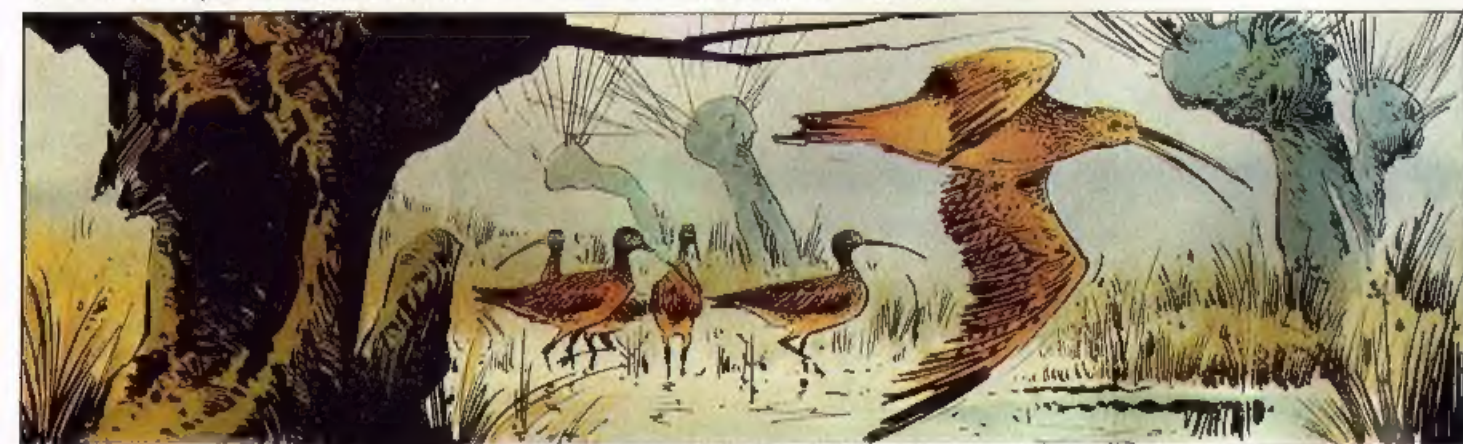


UN DÉCOR FIGÉ...

... CIMENTÉ PAR LE BROUILLARD QUI S'AGGLOMÉRAIT EN NAPPES SUR LES ÉTENDUES PALUSTRES HANTÉES PAR LES CORBEAUX ET QUI, EN CETTE FIN D'AUTOMNE, CHANGEAIENT LES RARES ARBRES PRIVÉS DE LEURS FEUILLES EN AUTANT DE SPECTRES NOIRS DRESSÉS COMME POUR LANCER D'INTERMINABLES MALEDICTIONS ... ..



PARFOIS MONTAIT LE CRI DU COURLIS,  
QUI S'ENFONÇAIT TEL UN POIGNARD DANS LA CHAIR FRAGILE DU SILENCE.





...COMME CRACHÉE PAR LA BRUME ELLE-MÊME, LA SILHOUETTE SOMBRE APPARUT...



KRRROO-AAA-OOO HAHAA-AAA-OOO



L'EMPREINTE  
DU CRAPAUD



SEPTEMBRE 1932. DANS SON CHÂTEAU DE WEST-PHALIS, À LA FRONTIÈRE HOLLANDO-ALLEMANDE, UN ÉCRIVAIN ET CHRONIQUEUR SCIENTIFIQUE RELIT UN DE SES ARTICLES...



"PARMI LES PHÉNOMÈNES, NATURELS OU SUPERNATURELS, QUI RESTENT ENCORE INEXPLIQUÉS À L'HEURE ACTUELLE, LE PLUS ÉTRANGE, LE PLUS HORRIBLE EST SANS CONTESTE CELUI DE LA COMBUSTION SPONTANÉE... À N'IMPORTE QUEL MOMENT, À N'IMPORTE QUEL ENDROIT, UN ÊTRE HUMAIN, UN ANIMAL, OU MÊME UN OBJET, PEUT DEVENIR SUBITEMENT LA PROIE DES FLAMMES ET CELA SANS RAISON CONNUE...."



COMME CET AUTOMOBILISTE HOLLANDAIS QUI FUT TROUVÉ LE 1<sup>ER</sup> JUILLET 1930 COMPLÈTEMENT CALCINÉ DANS SON VÉHICULE... DÉTAILS TROUBLANTS: LES SIÈGES ÉTAIENT INTACTS, À PEINE LÉGÈREMENT ROUSSIS... LES VITRES, PAR CONTRE, AVAIENT FONDU, CE QUI IMPLIQUAIT UNE TEMPÉRATURE SUPÉRIEURE À 1000 DEGRÉS...



OU COMME CE MARI-NIER ALLEMAND QUI, UN AN PLUS TARD, SE CONSOMMA SUBITEMENT SUR SA PÉNICHE... CHAIR ET OS FURENT RÉDUITS À L'ÉTAT DE CENDRES EN UN TEMPS RECORD... CE QUI IMPLIQUAIT UNE TEMPÉRATURE SUPÉRIEURE À 2.500 DEGRÉS...



D'AUTRES CAS AUSSI INCROYABLES POURRAIENT ÊTRE CITÉS. NOTRE ORGANISME POSSÈDE-RAIT-IL UNE ÉNERGIE PRODUISANT UNE CHALEUR INTENSE (1) CAPABLE DE NOUS DÉTRUIRE TOTALEMENT? UNE ÉNERGIE SE SITUANT ENTRE LE CHIMIQUE ET LE NUCLÉAIRE ?...



(1) AU NÉPAL, CERTAINS ASCÈTES BOUDDHISTES MÉDITANT, ASSIS DANS LA NEIGE, PEUVENT FAIRE FONDRE CELLE-CI, JUSQU'À 2M.50 AUTOUR D'EUX!...



MAIS SoudAIN...



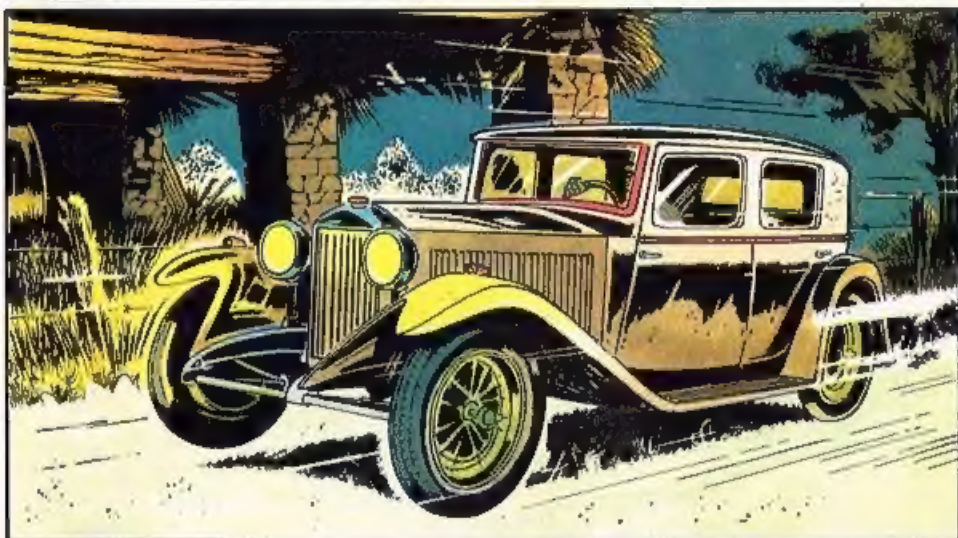
ALLO ?...

MONSIEUR ROOSENDAL! VENEZ VITE CHEZ GLANDORF, LE PEINTRE... IL VIENT DE LUI ARRIVER QUELQUE CHOSE D'EXTRAORDINAIRE!!...





MAXIMILIEN ROOSENDAAI ET DAVID GLANDORF ÉTAIENT DE GRANDS AMIS. DES VOISINS AUSSI. IL NE FALLUT GUÈRE DE TEMPS À L'ÉCRIVAIN SCIENTIFIQUE POUR ATTEINDRE LA MAISON DU PEINTRE.



VITE ! MONSIEUR ROOSENDAAI, VITE ! LE DOCTEUR ET L'INSPECTEUR SONT DÉJÀ LÀ !...

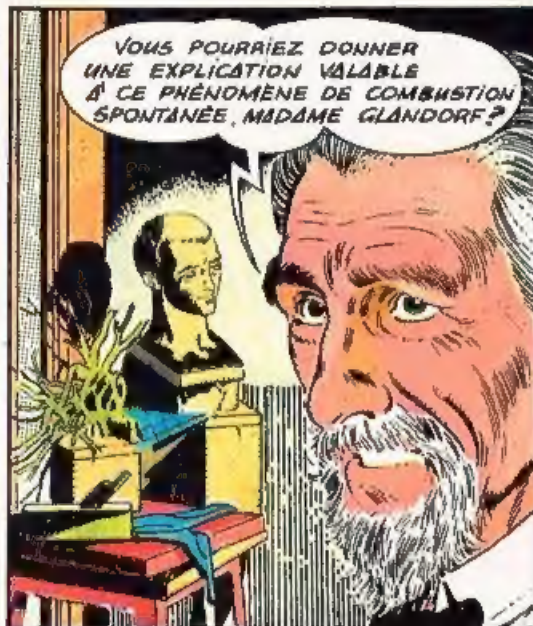


IL PEIGNAIT SA FEMME, KRISTEL, ICI PRÉSENTE.... D'APRÈS ELLE, SON MARI, S'EST SUBITEMENT TRANSFORMÉ EN... TORCHE VIVANTE !

APPAREMMENT, ON NE VOIT VRAIMENT PAS L'ORIGINE DE CE DRAME ABSOLUMENT INCROYABLE !



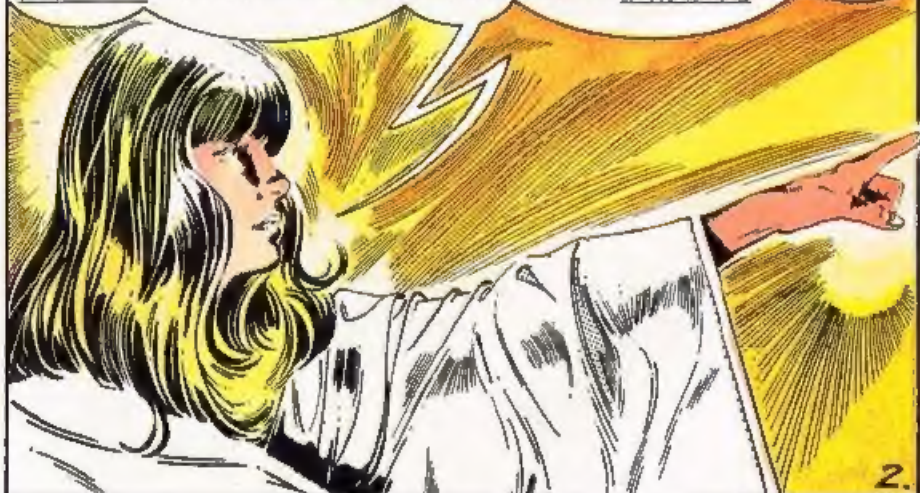
VOUS POURRIEZ DONNER UNE EXPLICATION VALABLE À CE PHÉNOMÈNE DE COMBUSTION SPONTANÉE, MADAME GLANDORF ?



MAIS BIEN SÛR, M. ROOSENDAAI, ET VOUS LE SAVEZ BIEN... MON MARI BRÛLAIT D'AMOUR POUR MOI !



C'EST DRÔLE, HEIN ?... M. ROOSENDAAI... MAIS, TRÈVE DE PLAISANTERIE !! LA SEULE EXPLICATION VALABLE C'EST QUE C'EST VOUS LE COMPLÈTE !! C'EST VOUS QUI AVEZ TUÉ GLANDORF ! VOUS ET VOS SORCELLERIES ! VOS ENIGMES, VOS MYSTÈRES, VOS HYPOTHÈSES À LA NOIX ! VOUS L'AVEZ ENVOÛTÉ ! VOUS LUI AVEZ ENVOYÉ LE FEU DE L'ENFER !!





NE FAITES PAS ATTENTION, MONSIEUR ROOSENDAAAL, LA MALHEUREUSE A SUBI UN CHOC NERVEUX EFFROYABLE! JE LA FAIS HOSPITALISER IMMÉDIATEMENT....

TU NE PERDRAS RIEN POUR ATTENDRE, ROOSENDAAAL! TON HEURE VIENDRA!!

MAXIMILIEN ROOSENDAAAL NE PRÊTA GUÈRE D'ATTENTION AUX MENACES "ENFLAMMÉES" DE KRISTEL GLANDORF LAQUELLE N'ÉTAIT PLUS, MANIFESTEMENT, DANS SON ÉTAT NORMAL... MAIS LE SCIENTIFIQUE S'EMPLOYA À ÉLUCIDER, AVEC LES ENQUÊTEURS, LE MYSTÈRE DE L'INCROYABLE COMBUSTION SPONTANÉE DU PEINTRE DAVID GLANDORF...



LE POËLE ÉTAIT SUR LE POINT DE S'ÉTEINDRE IL EST À PEINE TIÈDE... DE PLUS, IL EST À CINQ MÈTRES DU CHEVÂLET... IL NE PEUT ÊTRE MIS EN CAUSE...

C'EST PEUT-ÊTRE LA Foudre... IL Y A EU UN ORAGE CE SOIR.

POURQUOI PAS KRISTEL? ELLE A PU...

NON, MESSIEURS, NON!! AUCUN FEU "NORMAL", NE PEUT CALCINER EN QUELQUES MINUTES, UN CORPS HUMAIN ET SON OSSATURE!! IL FAUT SE RENDRE À L'ÉVIDENCE, L'ÉNERGIE EST EN NOUS! ET L'IMPORTANT EST DE SAVOIR QUAND ET POURQUOI ELLE SE MANIFESTE

JOUR APRÈS JOUR, DU MATIN AU SOIR, ROOSENDAAAL SE PENCHA SUR LE PLUS MYSTÉRIEUX PHÉNOMÈNE SURNATUREL AVEC LEQUEL IL AIT JAMAIS ÉTÉ CONFRONTÉ....

CERTAINS DISENT QUE SEULS, LES IVROGNES IMBIBÉS D'ALCOOL FINISSENT PAR PRENDRE FEU!!

BILLEVESÉES, QUE TOUT CELA!

DE TOUTE MANIÈRE, GLANDORF NE BUVAIT PAS...



QUAND ET POURQUOI?... QUAND ET POURQUOI?...



CEPENDANT, 3 SEMAINES PLUS TARD, KRISTEL GLANDORF SORTIT DE CLINIQUE ET RÉINTÉGRA SON DOMICILE...



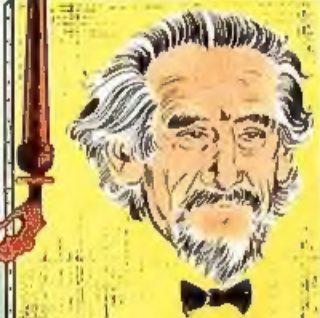
DANS LA SOIRÉE, UN ORAGE ÉCLATA...



...ET KRISTEL N'AVAIT PAS OUBLIÉ LES MENACES, QU'ELLE PROFÈRA À L'ENDROIT DE MAXIMILIEN ROOSENDAAAL...



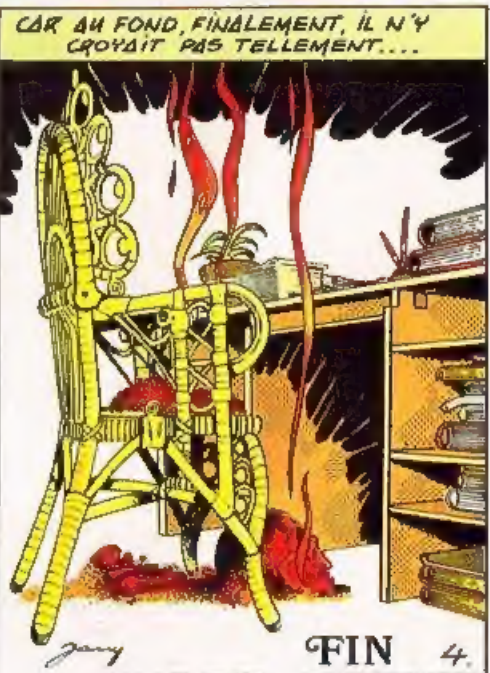
L'ORAGE REDOUBLA DE VIOLENCE, IL SEMBLA UN MOMENT QUE TOUT LE FEU DU CIEL S'ABATTAIT SUR LA WESTPHALIE ENTIÈRE...



ENFIN, LE VOICI!  
LE PORTRAIT  
DE...



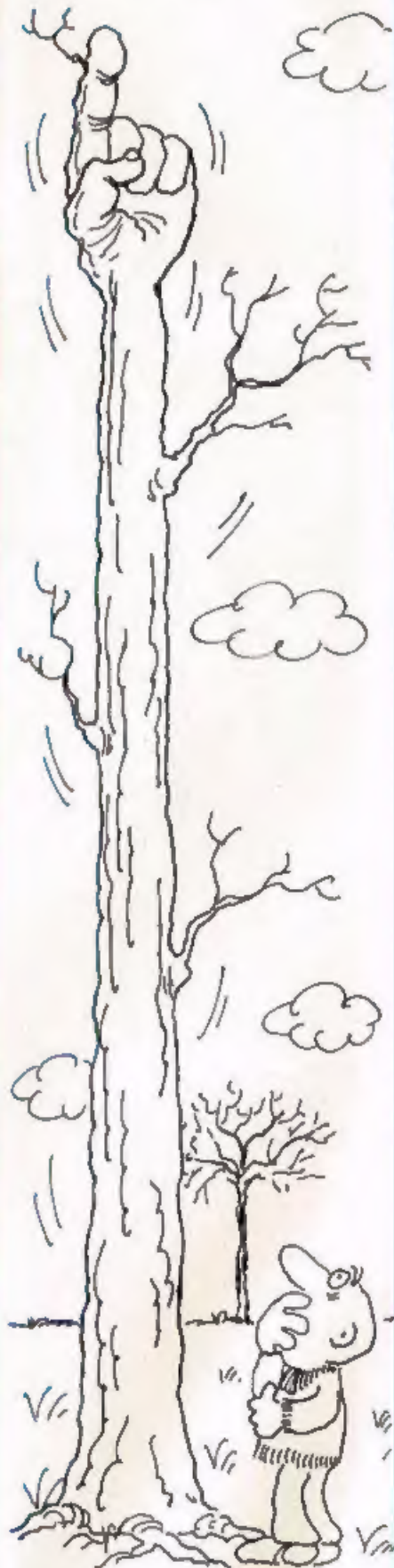
L'ORAGE PRIT FIN. LE MATIN SE LEVA. KRISTEL, CALMÉE, S'ENDORMIT PAISIBLEMENT... À CINQ KILOMÈTRES DE LÀ, DANS SON CHÂTEAU, ROOSENDAAAL, NE SE DOUTANT DE RIEN, AVAIT TRAVAILLÉ TOUTE LA NUIT... IL VOULAIT ABSOLUMENT PERCER SCIENTIFIQUEMENT LE MYSTÈRE HORRIBLE DE LA COMBUSTION SPONTANÉE...



FIN 4.



**CRAM**



CRASH

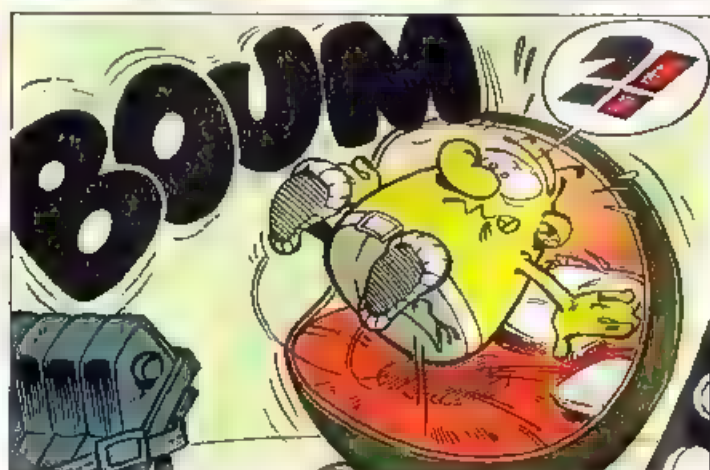
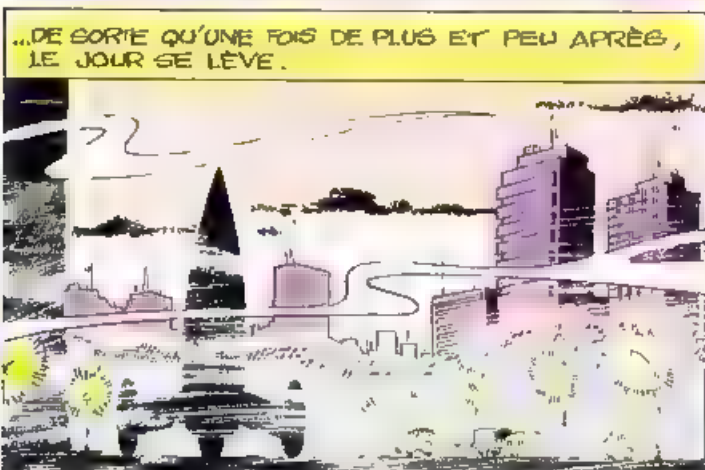
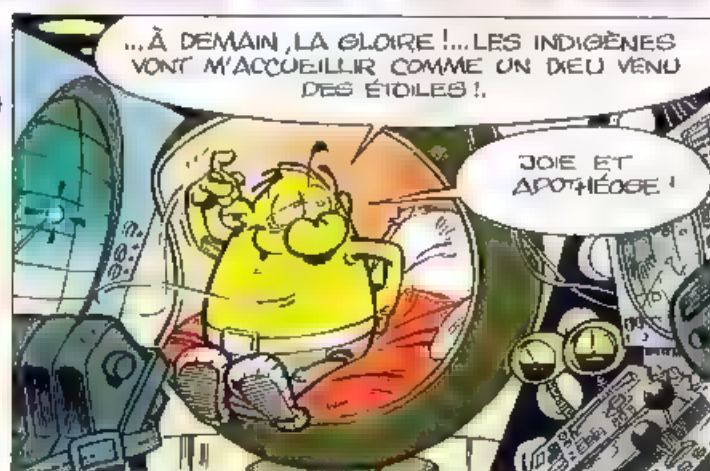
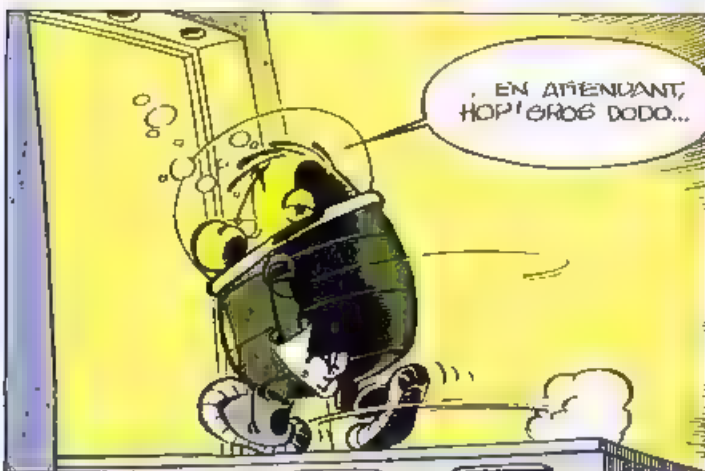




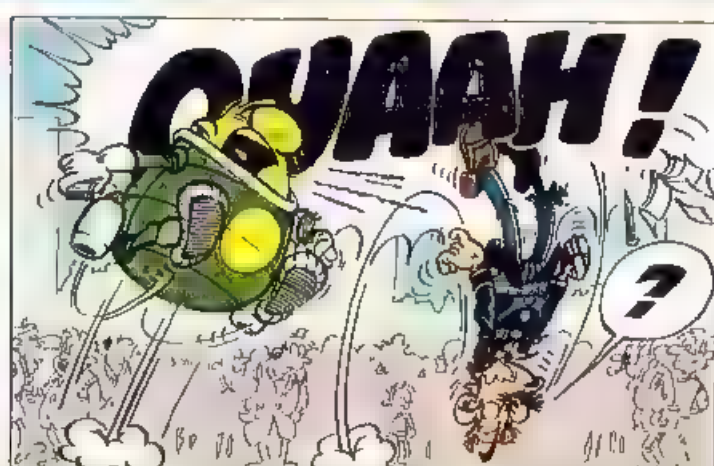
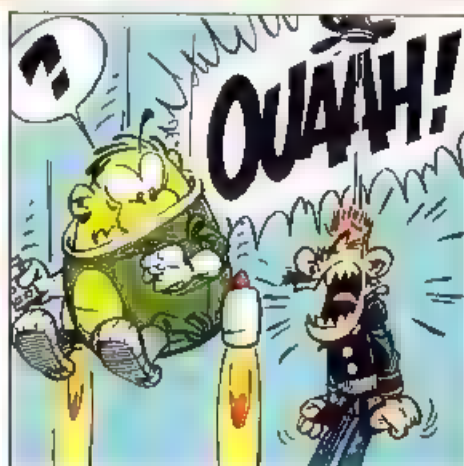
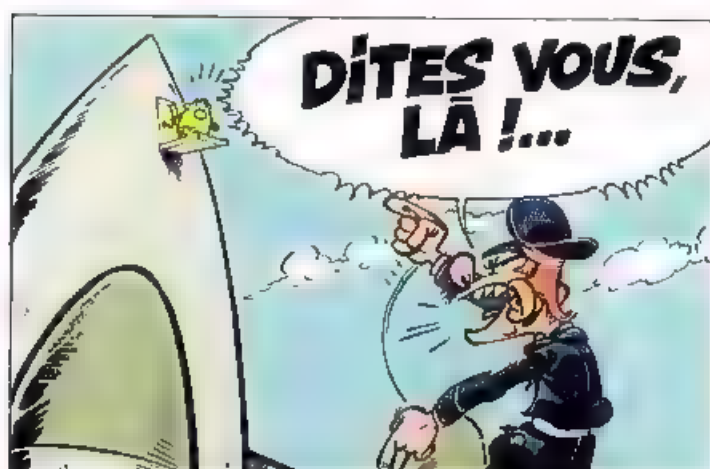
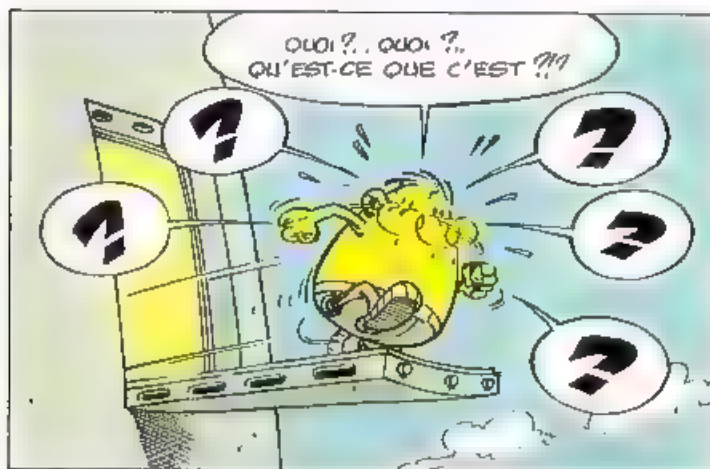
# OVIDE

b.dupont

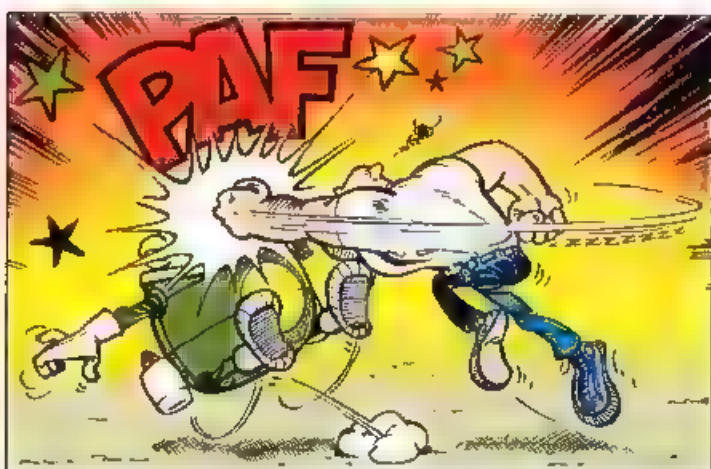
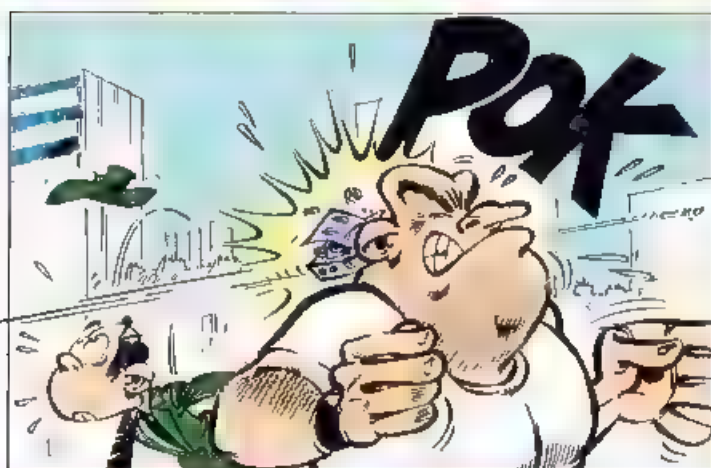
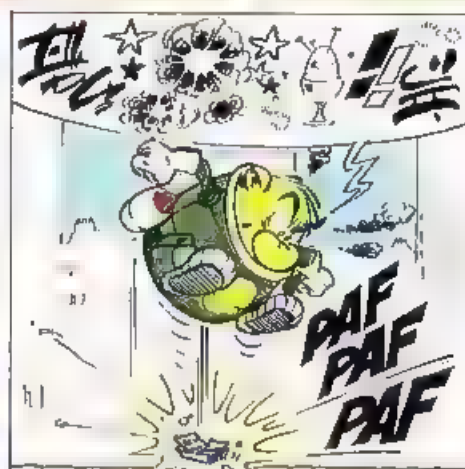
OR DONC CETTE NUIT LÀ



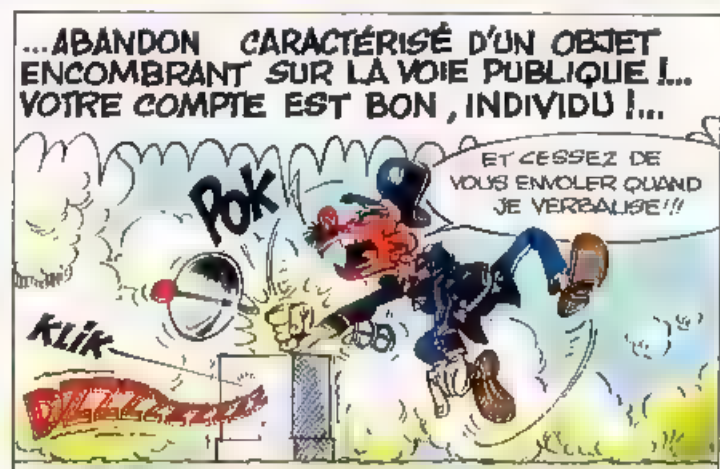
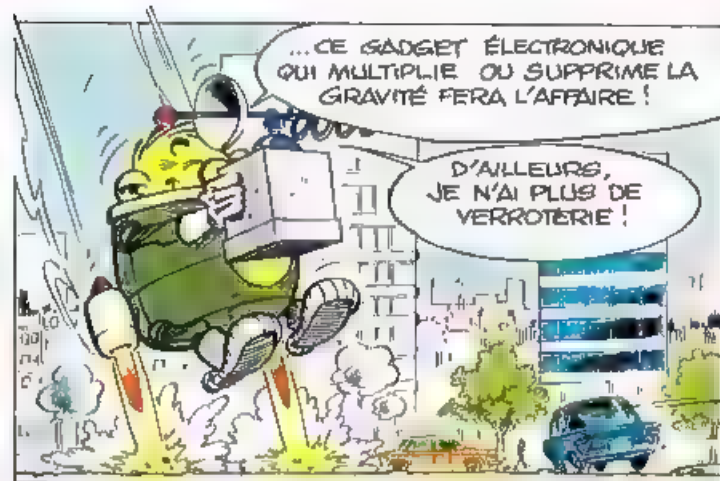










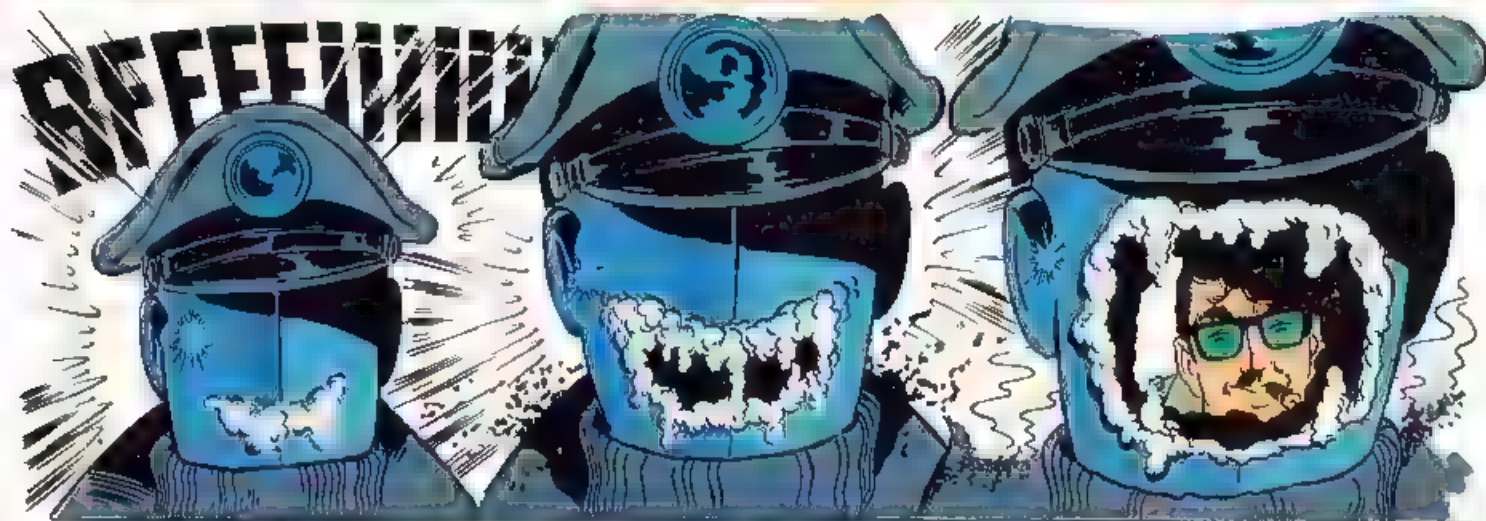
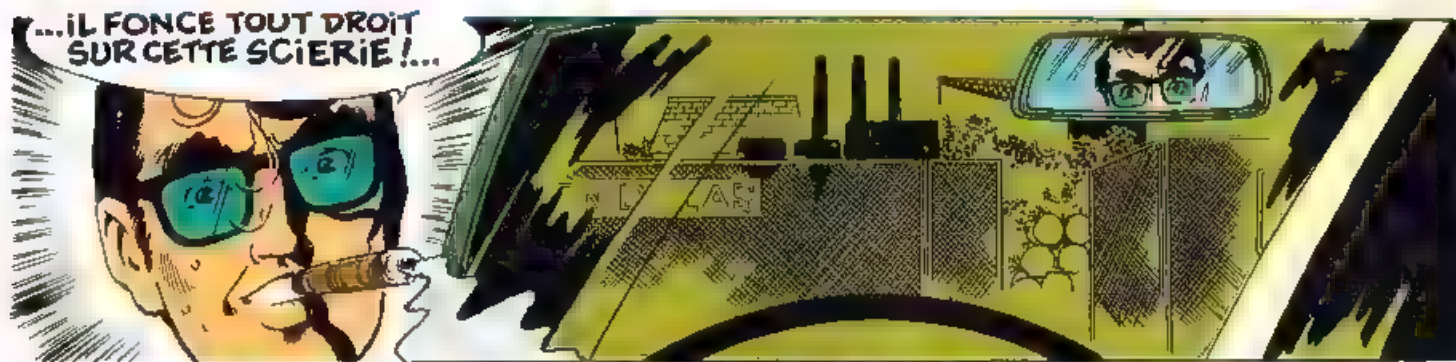




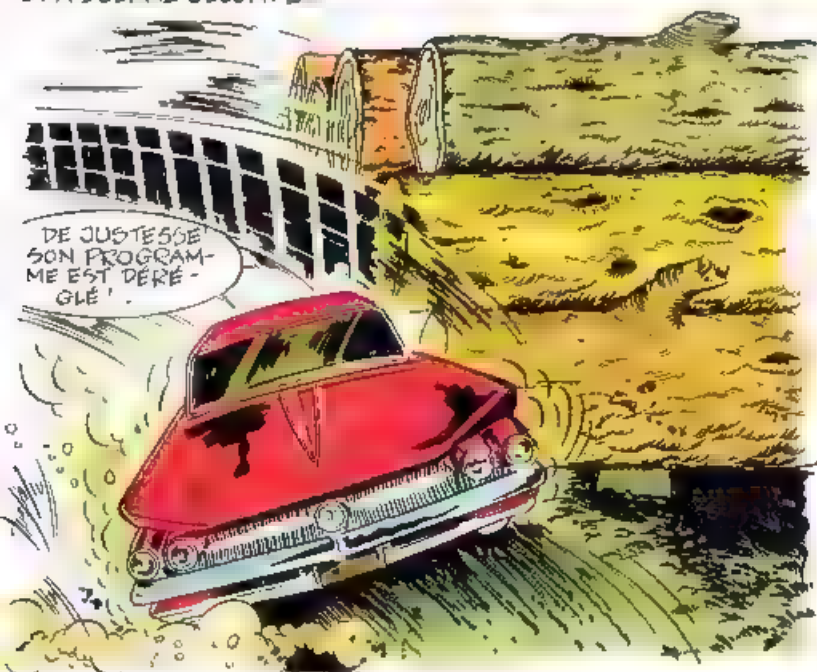


# Mr. Magellan et Capella

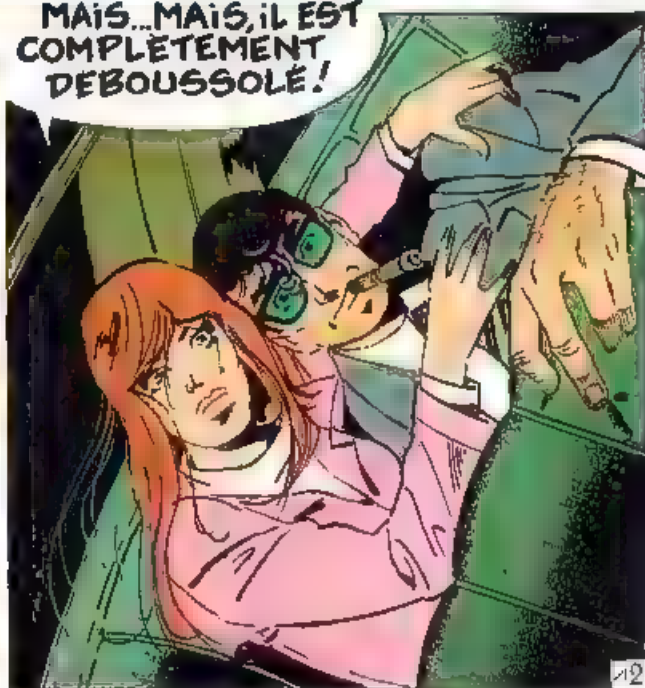
GERI  
A.P. DUCHATEAU



ET À DULTME SECONDE



MAIS...MAIS, IL EST  
COMPLÈTEMENT  
DEBOUSSOLÉ!

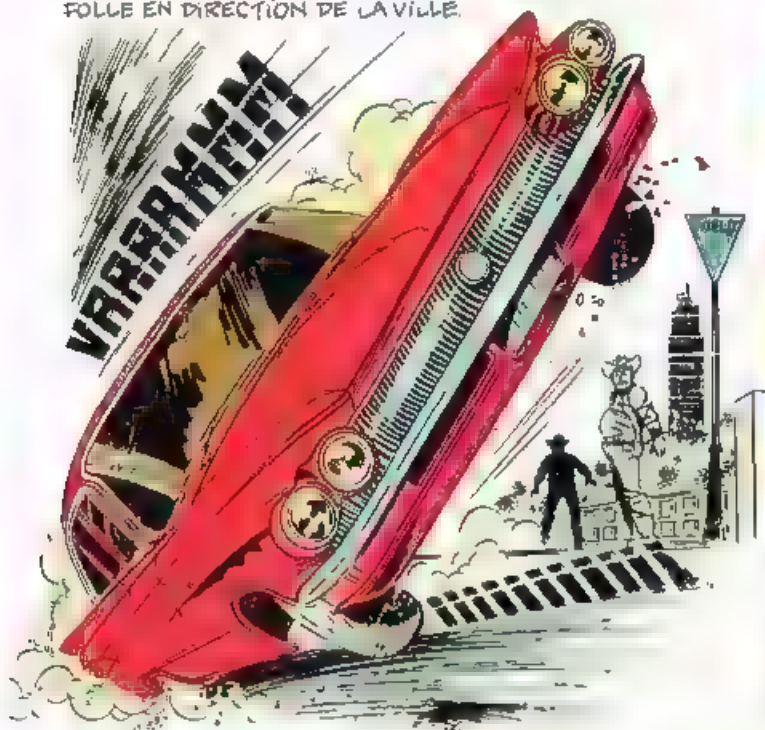




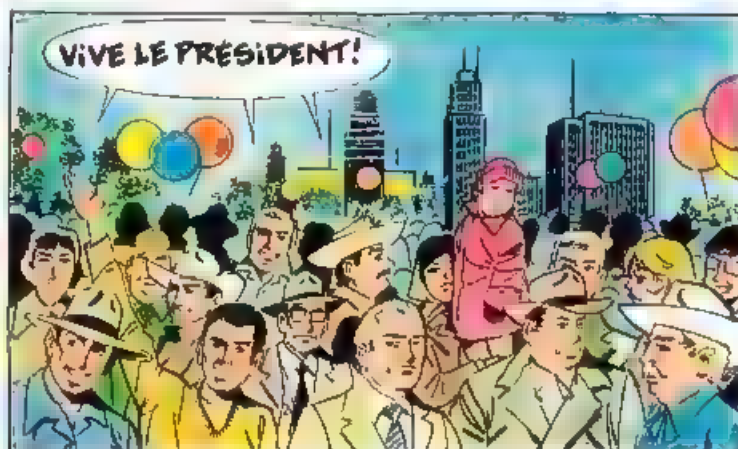
Bloqués dans un taxi, Capella et Magellan sont à la merci d'un chauffeur robot dont la mission paraît avoir été minutieusement programmée

# SAUVEZ LE PRÉSIDENT

SUR DEUX ROUES, LA VOITURE CONTINUE SA COURSE FOLLE EN DIRECTION DE LA VILLE.



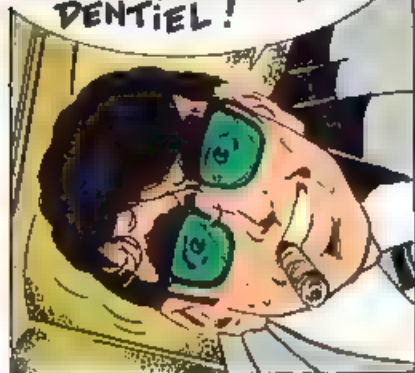
ET AU MÊME MOMENT



LA VOITURE PRÉSIDENT ELLE AVANCE LENTEMENT



NOUS FINIRONS BIEN PAR NOUS FRACASSER QUELQUE PART, MAIS CAPELLA : CES GENS MASSÉS C'EST C'EST LE CORTÈGE PRÉSIDENTIEL !



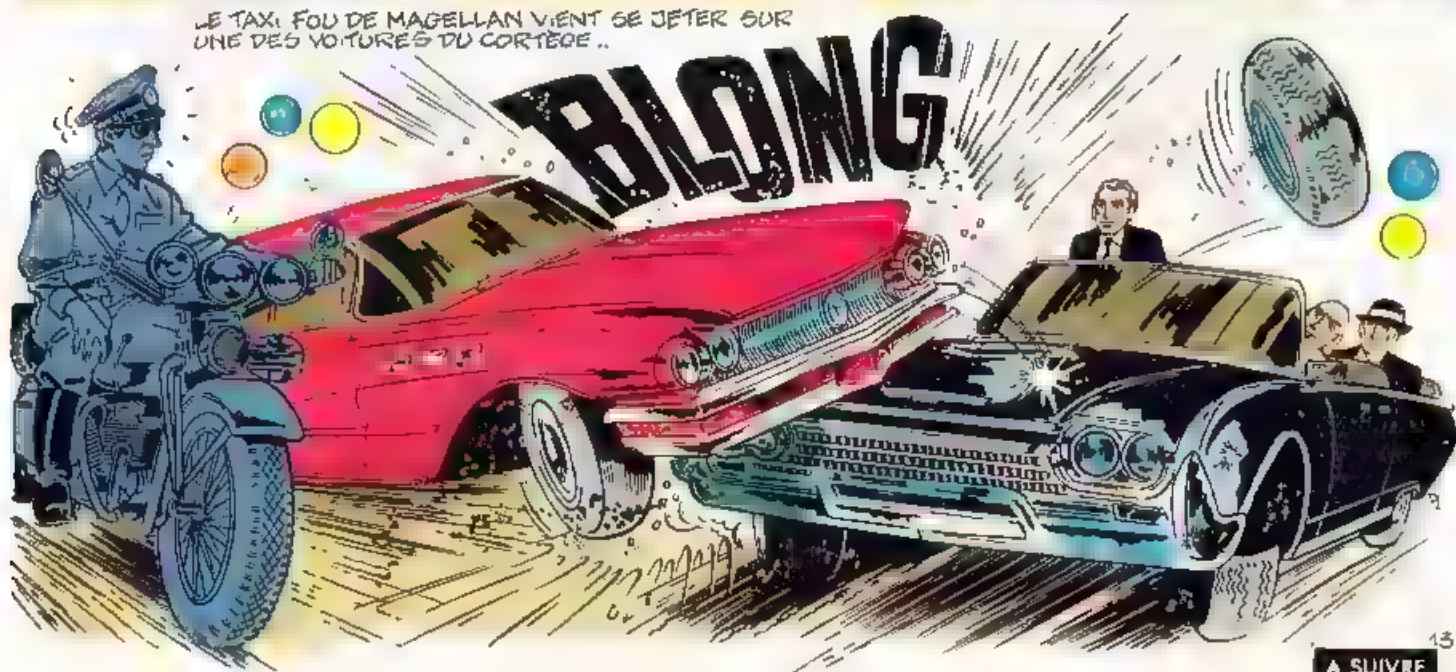
ET TOUT PRÈS DE LÀ À UNE FENÊTRE, UNE SILHOUETTE UN OBJET EN MAIN



ET TRÈS LENTEMENT



LE TAXI FOU DE MAGELLAN VIENT SE JETER SUR UNE DES VOITURES DU CORTÈGE ..

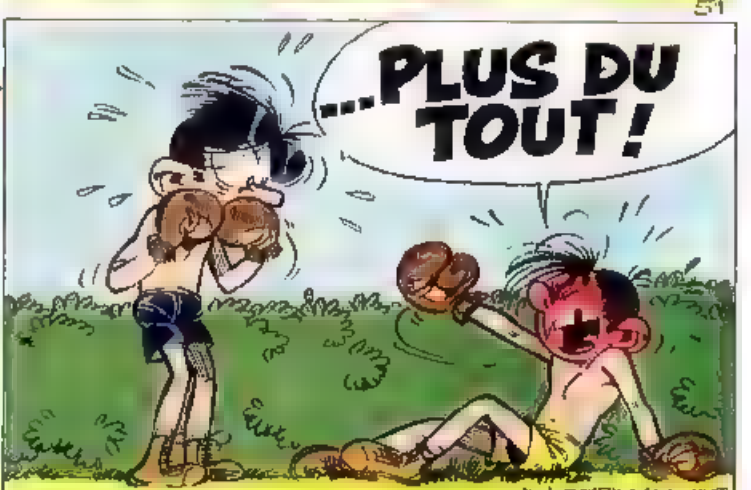
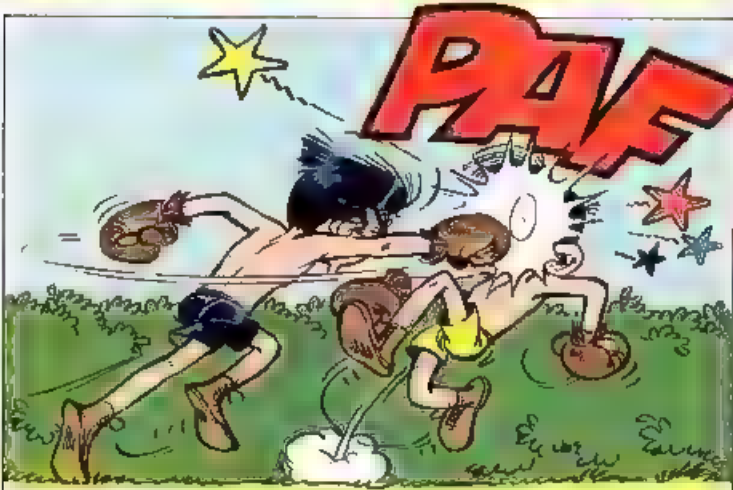
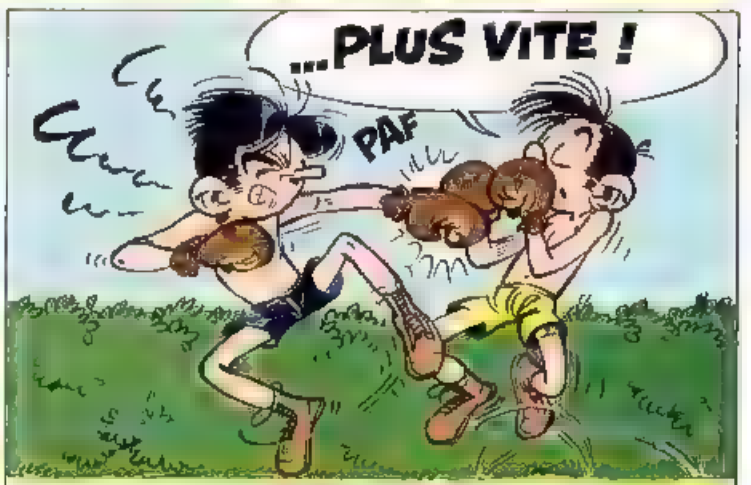
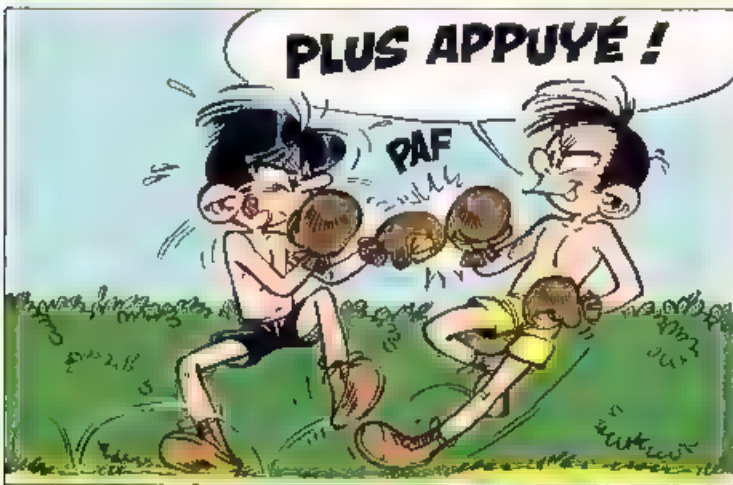
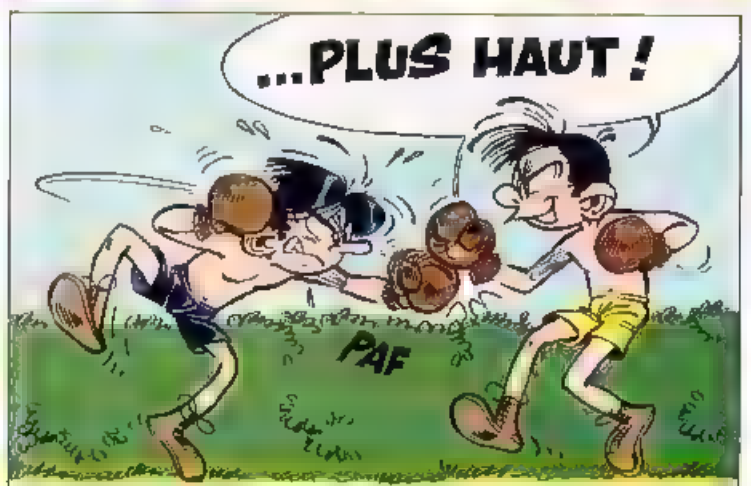
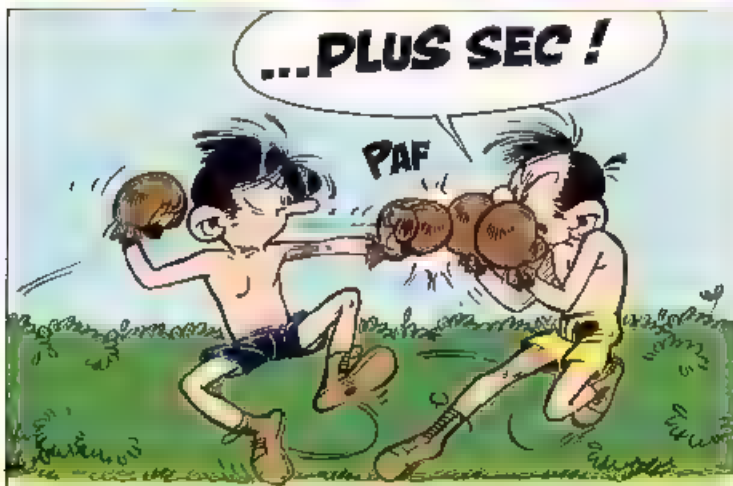
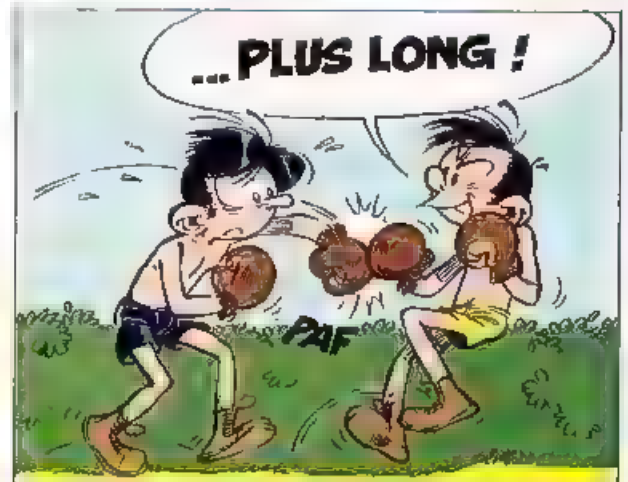
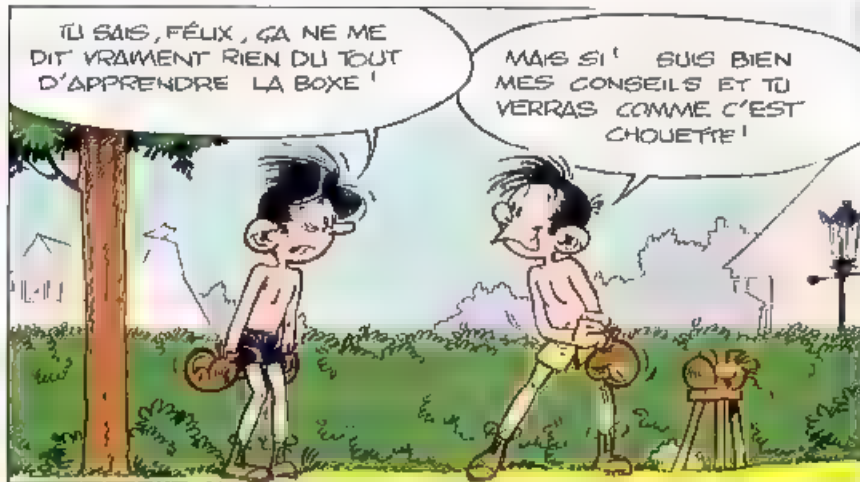




# MODESTE et POMPON



DUPONT  
DEGROOT





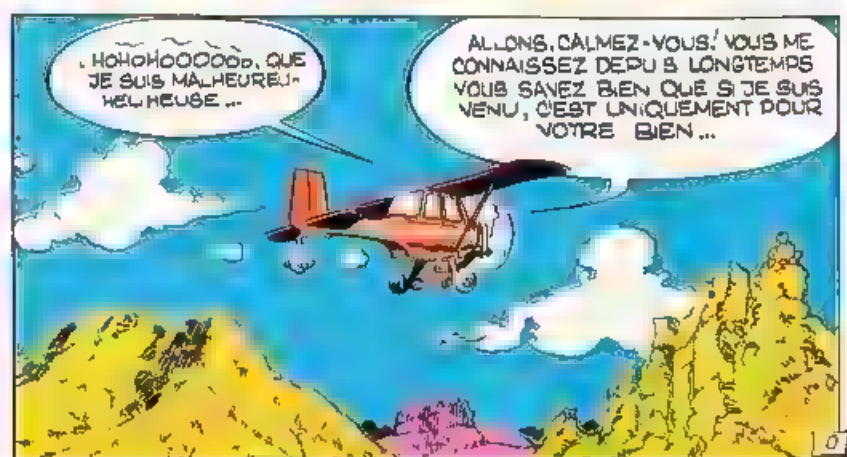
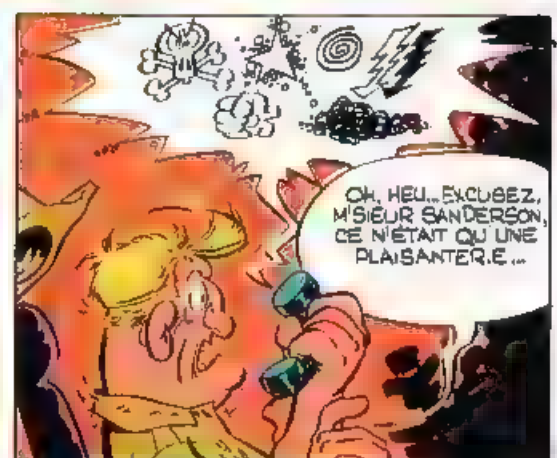
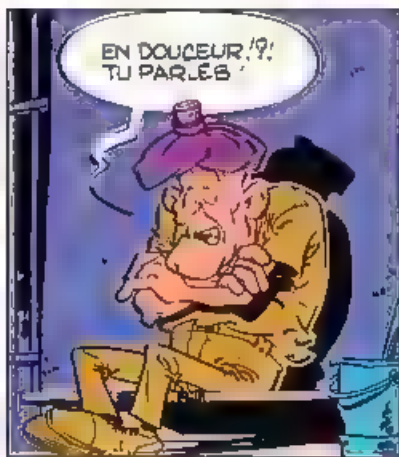
# MARTIN MILAN



GODARD



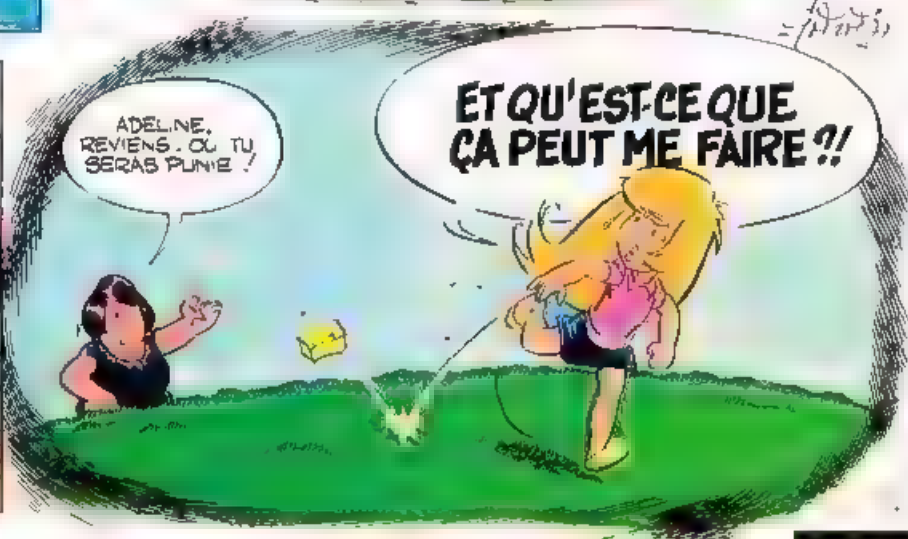
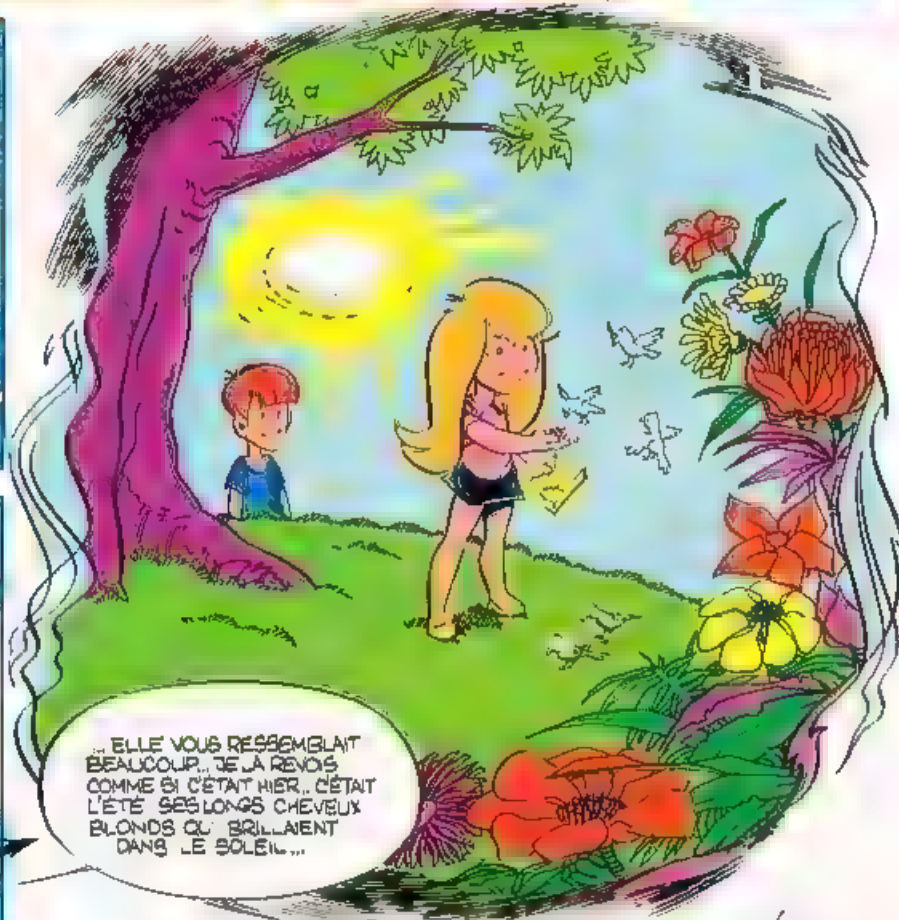
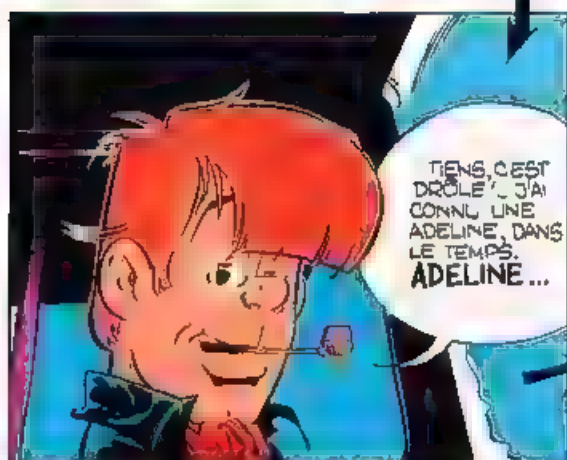
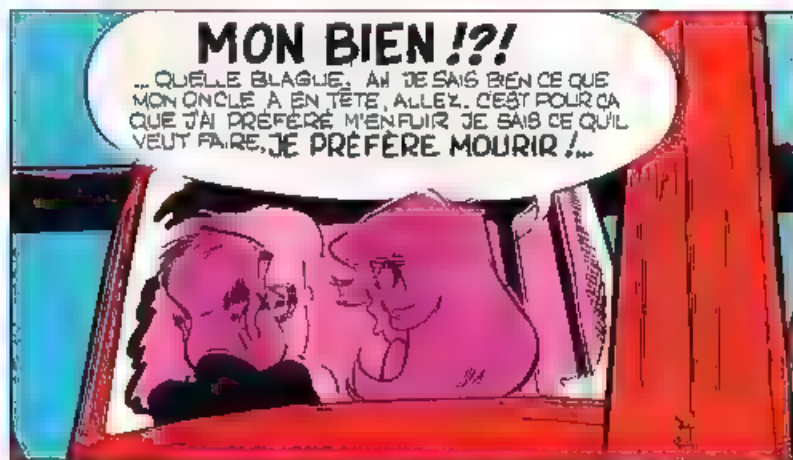
\* JOURNALISTE





Martin a finalement accepté de transporter à bord de son «Pélican» une fille nommée Sanderson

## ADELINE DU BOUT DE LA NUIT







# Hallali pour RIC HOCHET

ALLO? OUI, C'EST VALLOIRE. VOUS AVEZ DES NOUVELLES, COMMISSAIRE?

NON, RIEN DU TOUT! ON A ENTAMÉ DES RECHERCHES DANS TOUTE LA RÉGION. JE VOUS TIENDRAI AU COURANT! À PLUS TARD!



IL VA falloir TROUVER À MANGER! J'AI UNE DE CES FAIMS MOI!

IL Y A DES MÛRES ET D'AUTRES FRUITS SAUVAGES! ET DES NICHES DANS LES ROCHERS POUR DORMIR.



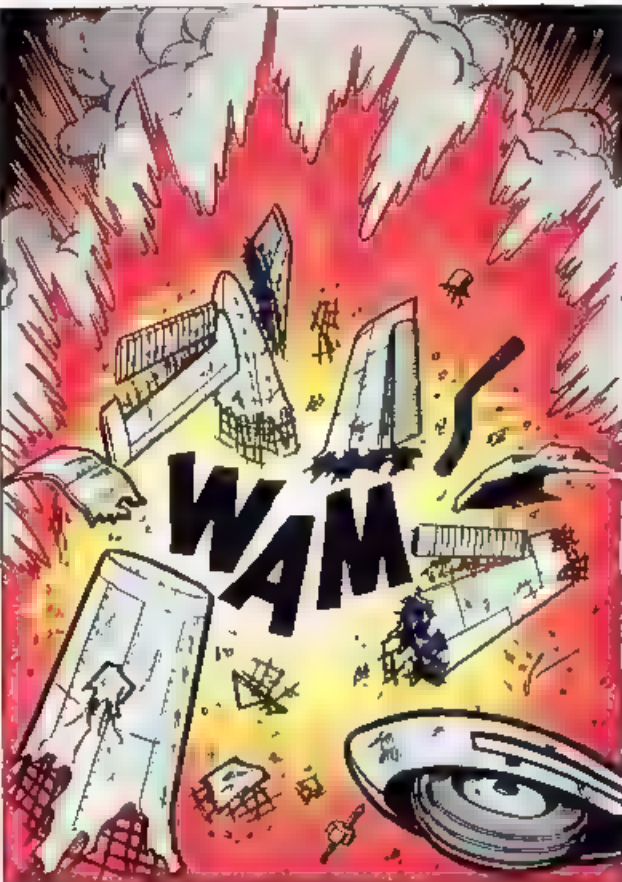
"L'APPAREIL AVAIT ÉTÉ CONDUIT À 20 KM DU DOMAINE BONNE IDÉE DU CHEF, COMME D'HABITUDE! MAIS IL Y AVAIT MIEUX..."

VOUS CROYEZ QUE ÇA TROMPERA LES EXPERTS?

POURQUOI PAS? UN AVION DÉTRUIT, UN CADAVRE CARBONISÉ



"UN PEU PLUS TARD, RIC HOCHET MOURAIT MAIS CE N'ÉTAIT QUE LA PREMIÈRE FOIS..."



BIEN! ON EN A ASSEZ MAINTENANT. MONTRE-NOUS VITE NOTRE CHAMBRE À COUCHER!

PAR IC!



C'EST UN PEU BAS DE PLAFOND, ÉVIDEMMENT

NE SOYONS PAS TROP EXIGEANT! ON N'EST PAS AU RITZ!



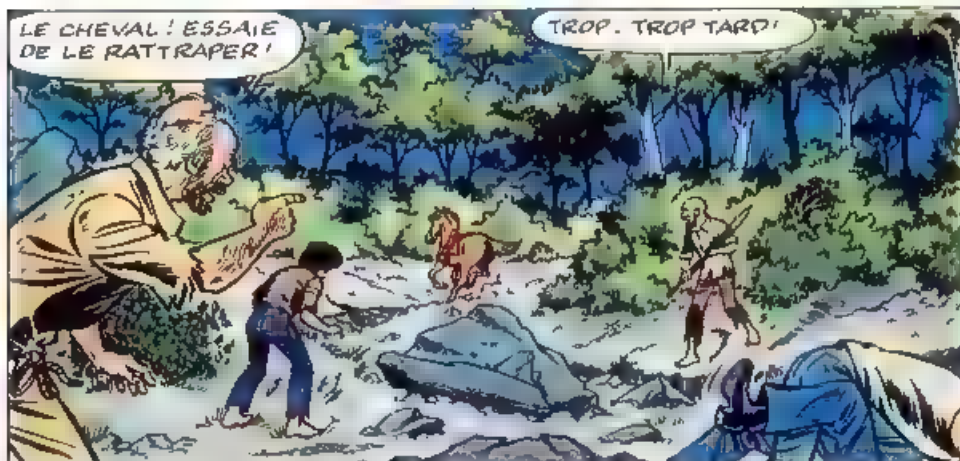
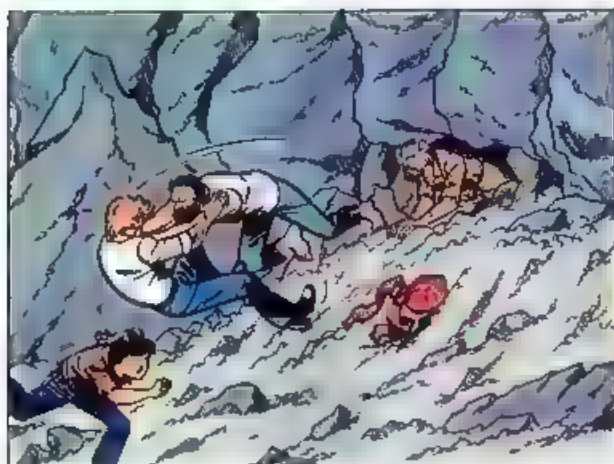
HÉ ?





**TIBET**  
A.P. DUCHATEAU

Sans nouvelles de Ric Hochet qui lui avait emprunté un de ses avions pour une simple « balade », son ami Valloire a fini par faire part de son inquiétude au commissaire Bourdon



LE CHEVAL ! ESSAIE DE LE RATTRAPER !

TROP. TROP TARD !



BRUTES ! VOUS ALLEZ LE LAISSER, OUI ! IL M'A AIDE À ÉCHAPPER AUX CHASSEURS ! LÂCHEZ-LE !

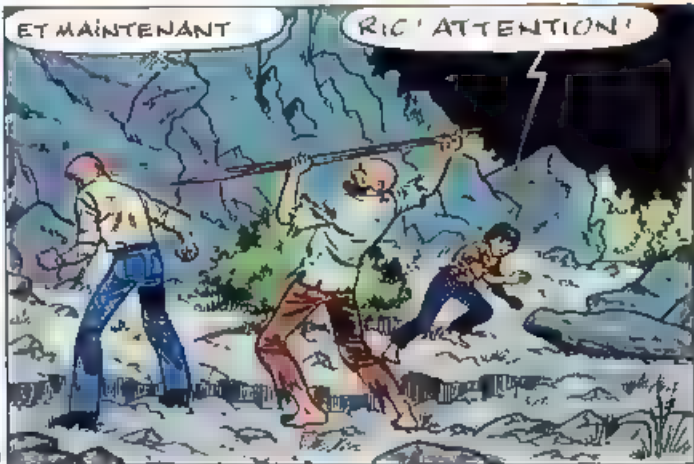
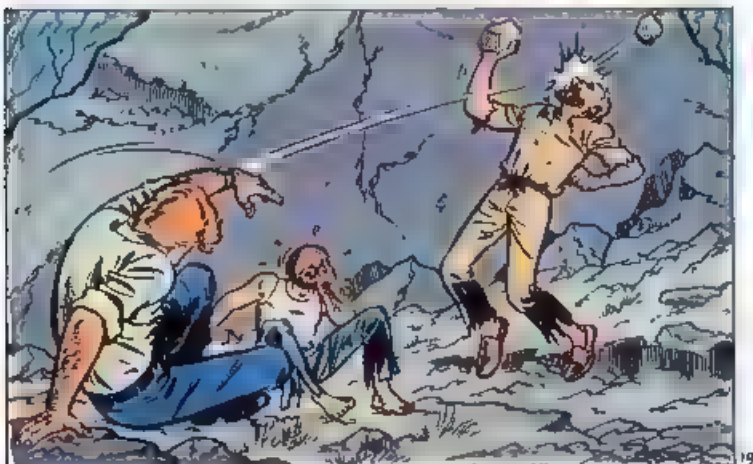


ÇA VA, TOI ! DU VENT !

IL A UNE MONTRE ET DES VÊTEMENTS NEUFS ET DES SOULIERS !



OHW !



ET MAINTENANT

RIC ! ATTENTION !





CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER  
MON DERNIER ALBUM:  
"L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"

MAIS VOUS ÊTES TOUS ENRAGÉS  
DANS CETTE RÉGION ?!



ALORS...ON CONTINUE, OU BIEN  
ON DISCUTE...ENTRE AMIS ?



HA! HA! HA!...



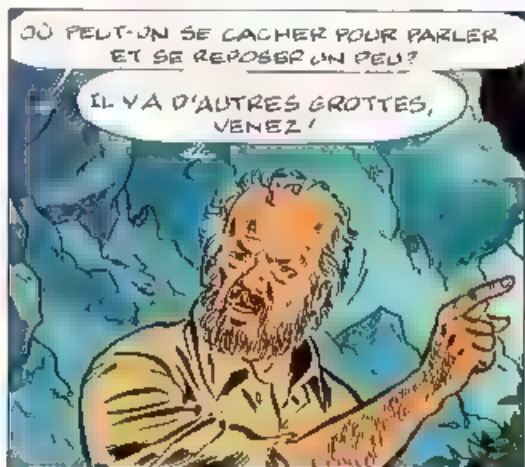
QU'EST-CE  
QUE C'EST ?

C'EST SON RIRE IL Y A DES DIFFUSEURS ET DES  
CAMÉRAS TV CACHÉS UN PEU PARTOUT NOTRE  
BAGARRE A DÙ BEAUCOUP L'AMUSER !



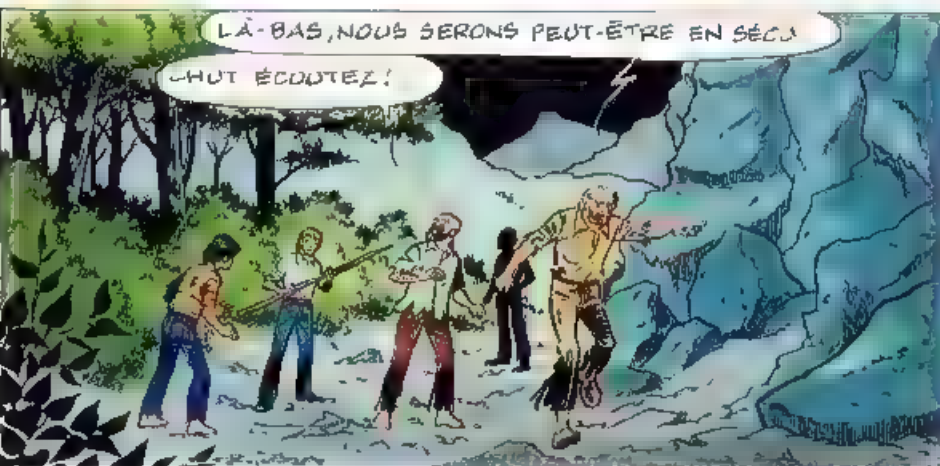
OU PEUT-ON SE CACHER POUR PARLER  
ET SE REPOSSER UN PEU ?

IL Y A D'AUTRES GROTTES,  
VENEZ !



LÀ-BAS, NOUS SERONS PEUT-ÊTRE EN SÉCU

CHUT ÉCOUTEZ !



VITE ! À L'ABRI !



A SUIVRE



bob  
**MORANE**





# INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE  
KLINGSOR

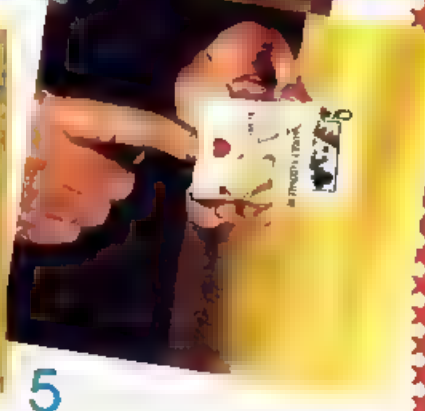
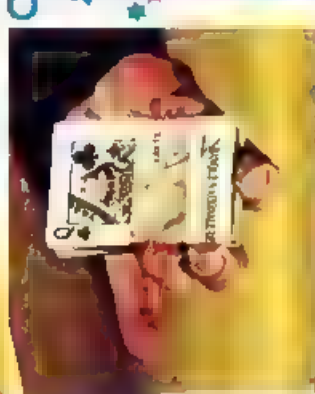
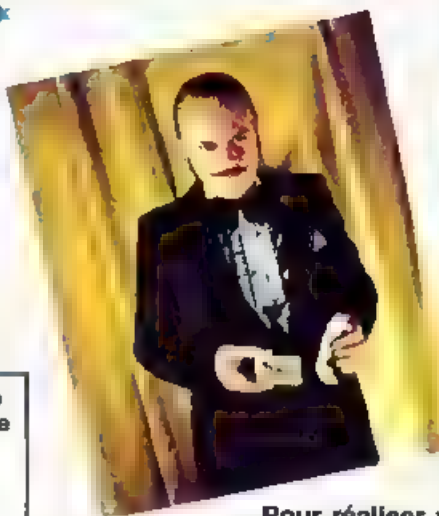
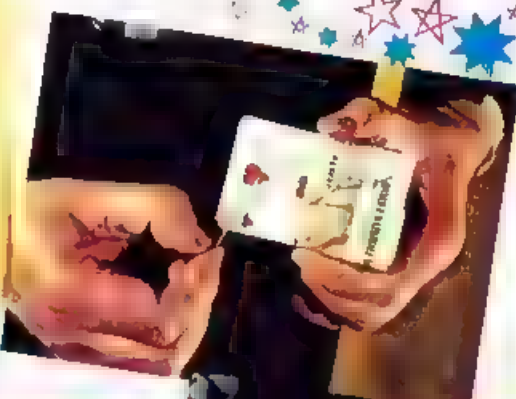
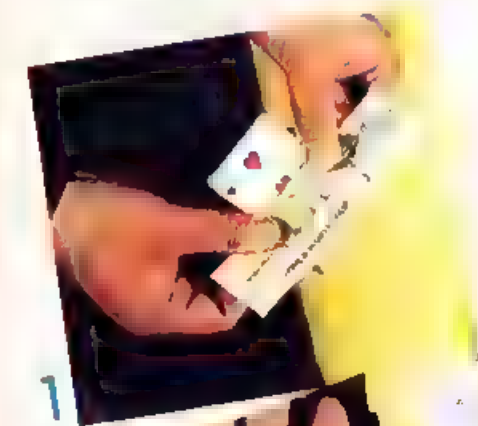


7

## La carte caméléon

### EFFET

Le magicien place un billet de banque plié en long autour d'un jeu de cartes (photos 1 et 2) de manière que la moitié de la carte sur la face du jeu, comme ici le trois de cœur, soit bien visible (photo 3). L'élastique, qui maintenait le jeu en place, n'ayant plus d'utilité, est alors enlevé (photo 4). En poussant le jeu à travers le billet de banque, la carte change complètement de couleur et de valeur (photo 5): le trois de cœur se transforme visiblement en une dame de trèfle (photo 6). Ni le restant du jeu de cartes ni la dame de trèfle n'étant truqués, l'un et l'autre peuvent être instantanément examinés pour (dans ce cas-ci) constater seulement la complète disparition du trois de cœur (photo 7).



Toute correspondance relative à cette rubrique est à adresser à  
**CLAUDE KLINGSOR**  
Aux bons soins de  
la Rédaction des  
Éditions du Lombard  
1 à 11 avenue  
Paul-Henri Spaak  
1070 BRUXELLES.

Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les **EXPLICATIONS** qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans **DEUX SEMAINES**, en même temps que vous sera présenté un **NOUVEAU TOUR: LE PAPIER DECHIRE DE L'EXPERT...**





# INITIATION A LA PRESTIDIGITATION

Explication du tour  
présenté dans notre n° 12

## 6 La pièce voyageuse

A la base de cette illusion du papier de fantaisie (genre papier d'emballage-cadeaux), sur lequel doivent absolument être présentés les deux verres ou gobelets en plastique transparent. Une rondelle de ce même papier collée sur l'ouverture de chaque verre (photo 1) et la confection de cornets en papier journal s'adaptant exactement sur chacun d'eux (photo 2) en achèvent la préparation. Avant de débiter le tour — et bien entendu à l'insu de votre public — vous aurez pris soin de placer une pièce de 5 F SOUS LE VERRE DE GAUCHE (photo 3), rendue invisible par la préparation du verre (photo 4).

Pour présenter le tour, montrez les deux verres vides SUR UNE FEUILLE DE PAPIER et les deux cornets que vous pouvez, eux, soulever à hauteur d'œil du public, puisqu'ils ne sont pas truqués. Après quoi, vous empruntez une pièce de 5 F (photo 5). Placez les cornets sur les verres et mettez bien visiblement la pièce de 5 F SOUS LE VERRE DE DROITE (photo 6). Ordonnez à la pièce de passer sous le verre de gauche : soulevez LE VERRE DE GAUCHE AVEC SON CORNET pour montrer que la pièce est bien arrivée et LE CORNET DU VERRE DE DROITE pour montrer qu'elle a disparu. Remplacez le cornet sur le verre de droite en même temps que vous redéposez le verre de gauche avec son cornet et ordonnez à la pièce de repasser sous le verre de droite. Soulevez le verre de droite AVEC SON CORNET : la pièce s'y retrouve ! (voir « EFFET » dans notre n° 12).

Vous pouvez faire voyager la pièce autant de fois que vous le désirez en vous souvenant que :

- a) pour montrer que la pièce EST sous un verre, il faut soulever LE VERRE AVEC SON CORNET.
- b) pour montrer que la pièce N'EST PAS sous un verre, il faut SEULEMENT soulever LE CORNET.

Pour terminer, prenez la pièce de sous l'un des verres, mettez-la en poche et faites-la réapparaître une dernière fois sous l'autre verre en le soulevant AVEC SON CORNET (voir « EFFET » dans notre n° 12).

Bon succès !



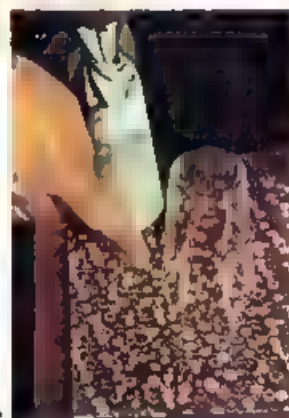
1



2



3



4



5



6



## LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche, cette semaine:  
**HARRY KELLAR (1849-1922)**

Né Américain de parents Allemands, Harry Kellar débuta très jeune dans le monde du spectacle en devenant l'assistant des fameux DAVENPORT BROTHERS, lesquels, vers 1865, faisaient courir le Tout-Paris médusé par leur numéro de soi-disant manifestations spirites. Les deux frères, pieds et poings liés, se faisaient attacher à l'intérieur d'une armoire dans laquelle, sitôt que les portes en avaient été refermées, des « esprits » se mettaient à jouer des instruments de musique qui y étaient placés. Le jeune Kellar comprit très tôt le secret des deux frères, qui était de se libérer rapidement de leurs liens et de les rajuster encore plus vite.

Lorsque, plus tard, il les quitta, ce fut pour se produire à son propre compte et finir par monter un spectacle complet avec de grandes illusions, du genre de « La femme volante ».

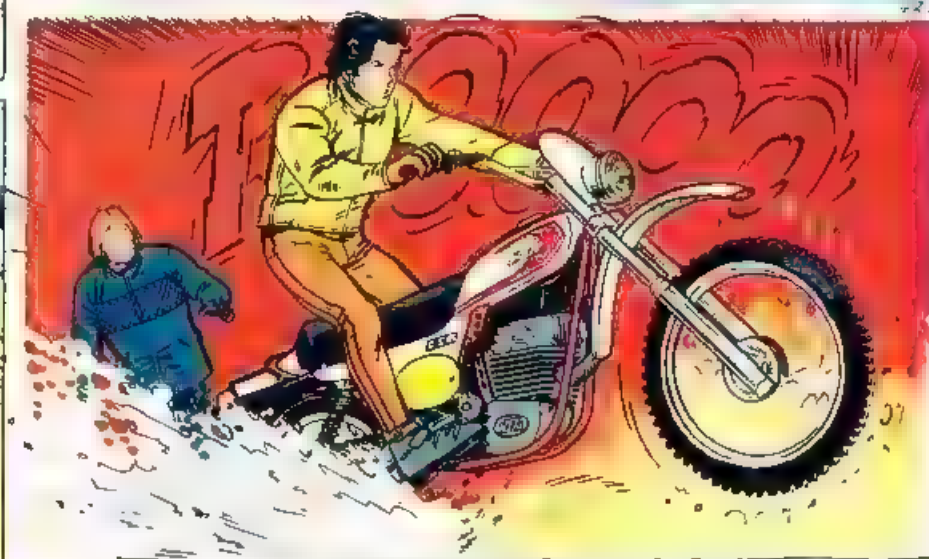
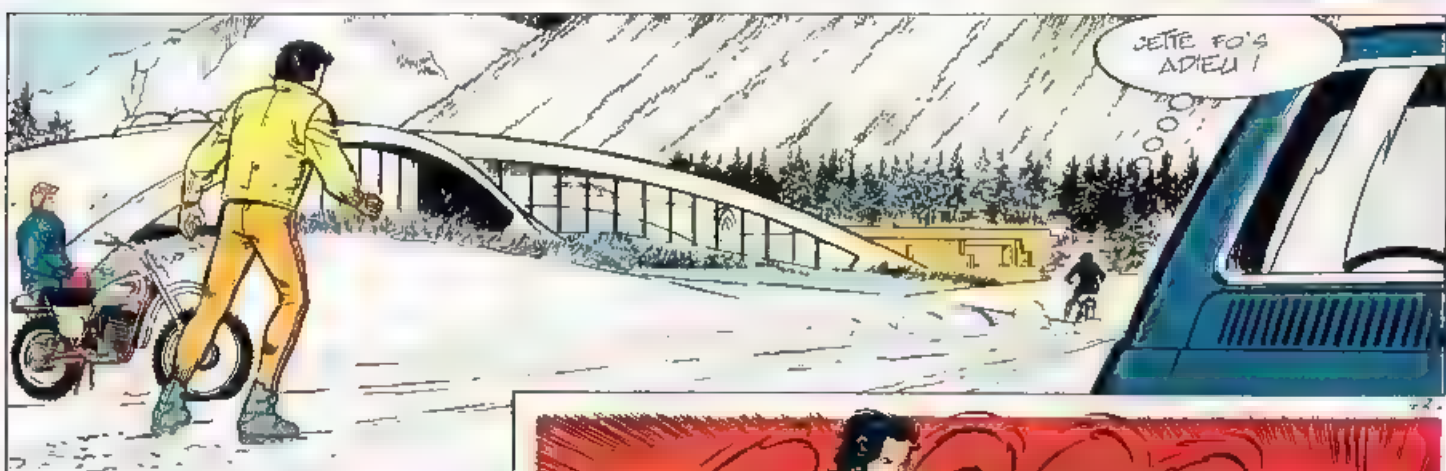
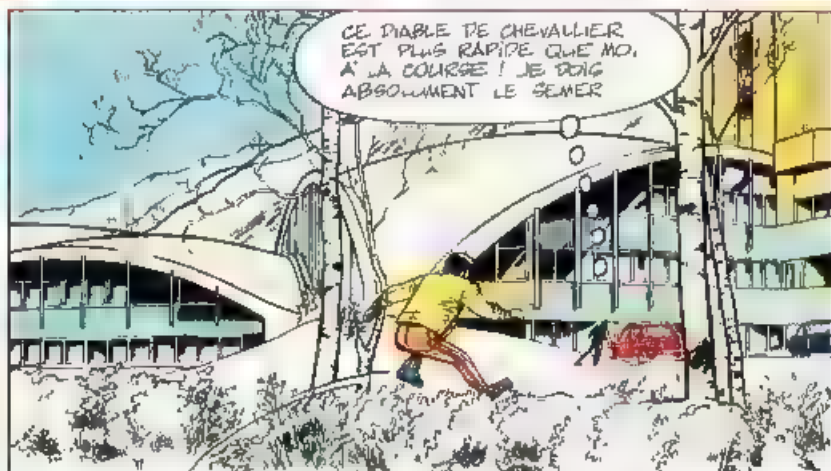
Kellar devint, aux Etats-Unis, l'illusionniste le plus prisé de son temps, et fut très lié avec le Président Roosevelt, auquel il rendait souvent visite à la Maison Blanche. Il fut également le maître de HOWARD THURSTON, qui prit sa succession en 1908. Dans tous ses spectacles, Kellar présentait le tour des attaches spirites, qu'il avait « emprunté » aux frères Davenport, mais qu'il rendit si populaire que les magiciens d'aujourd'hui l'appellent encore toujours « Le tour des attaches de Kellar ».



# alain chevallier



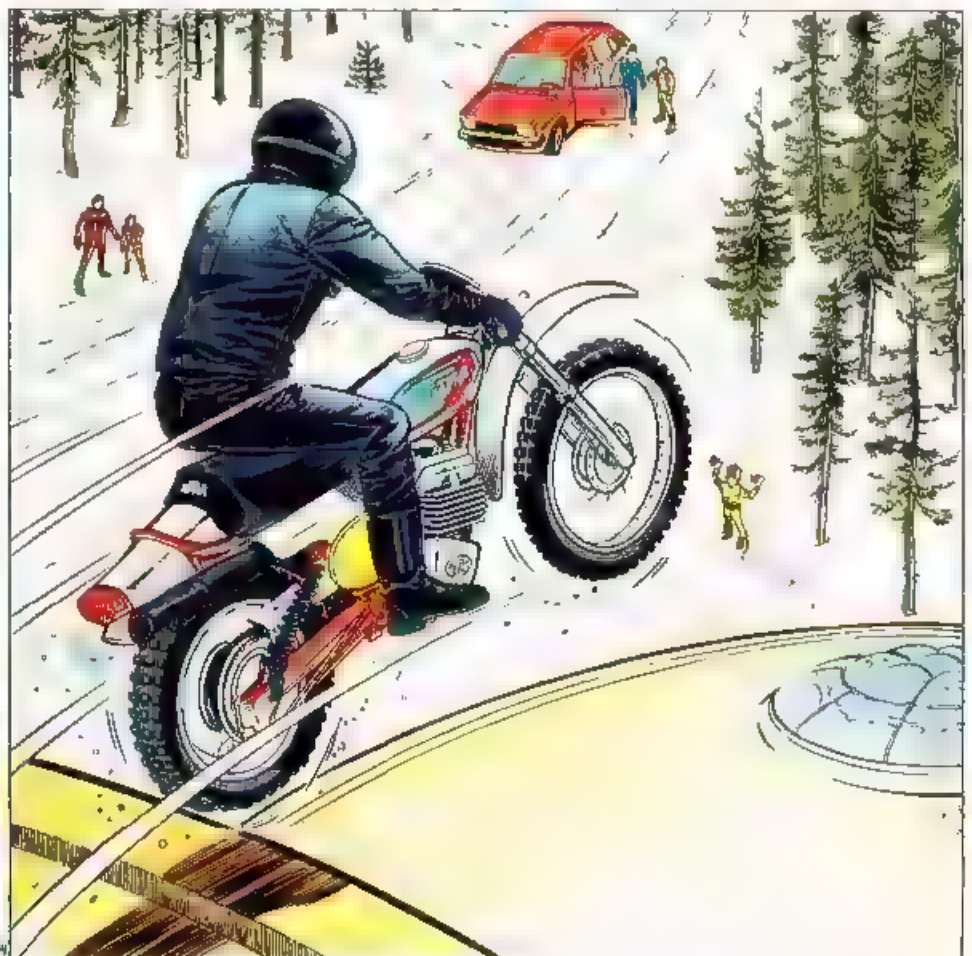
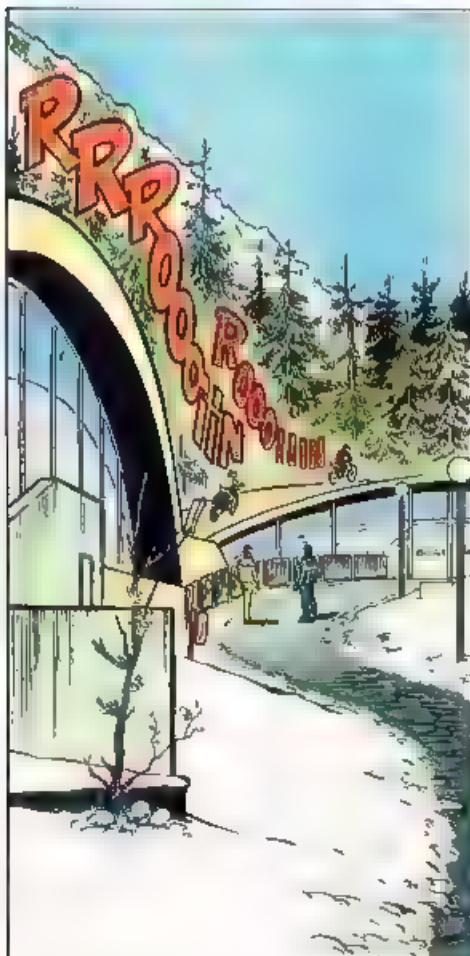
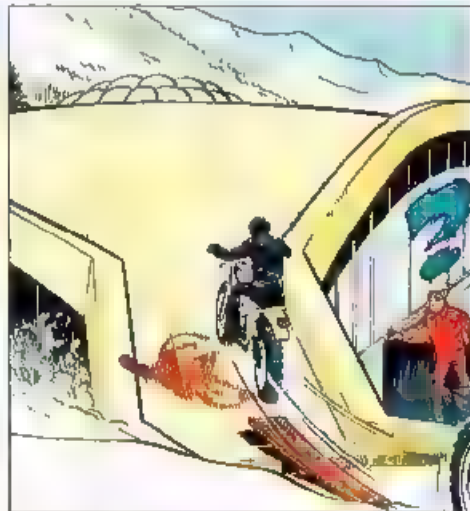
Quand Alain touche l'aire d'atterrissage du Centre sportif, le maladroît — OU LE MEURTRIER — qui l'a agressé en plein ciel a déjà pris la fuite





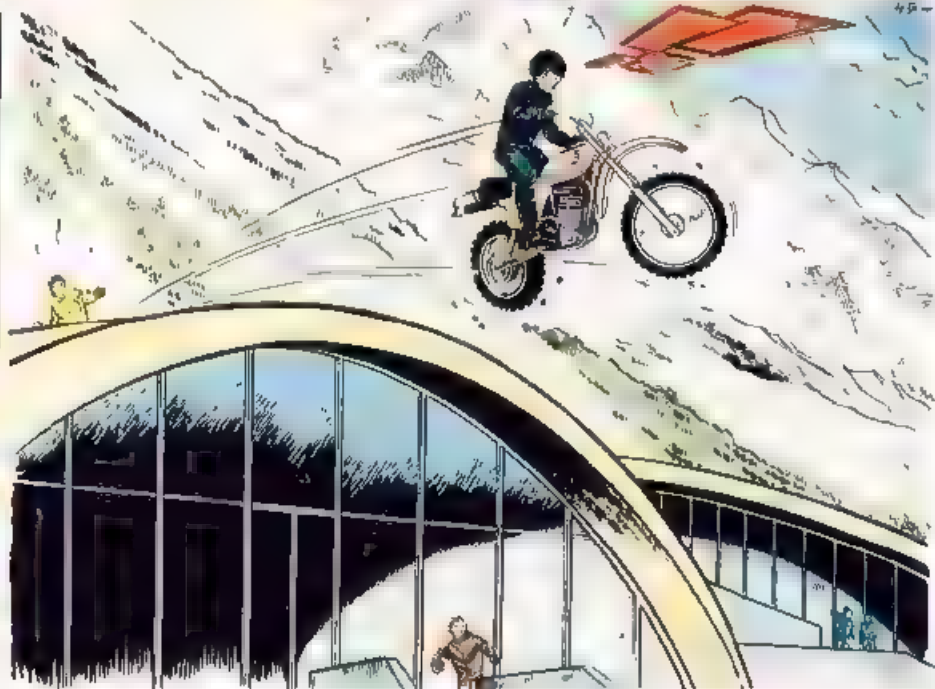
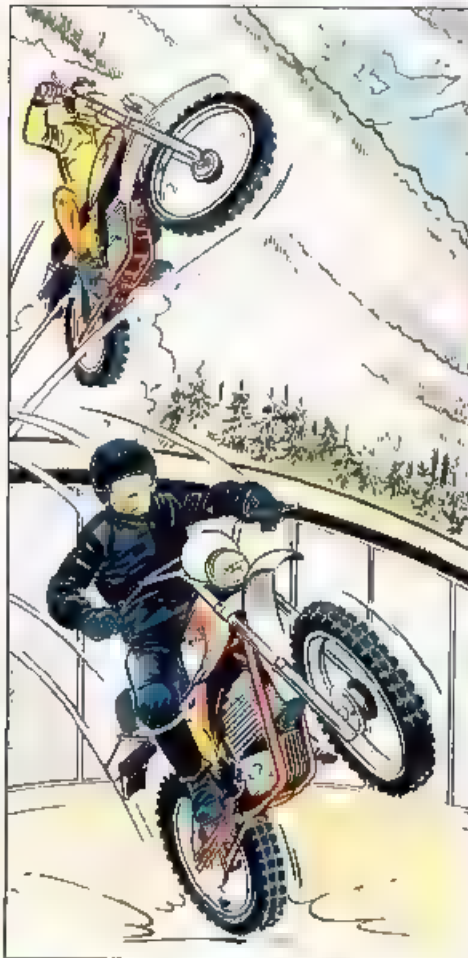
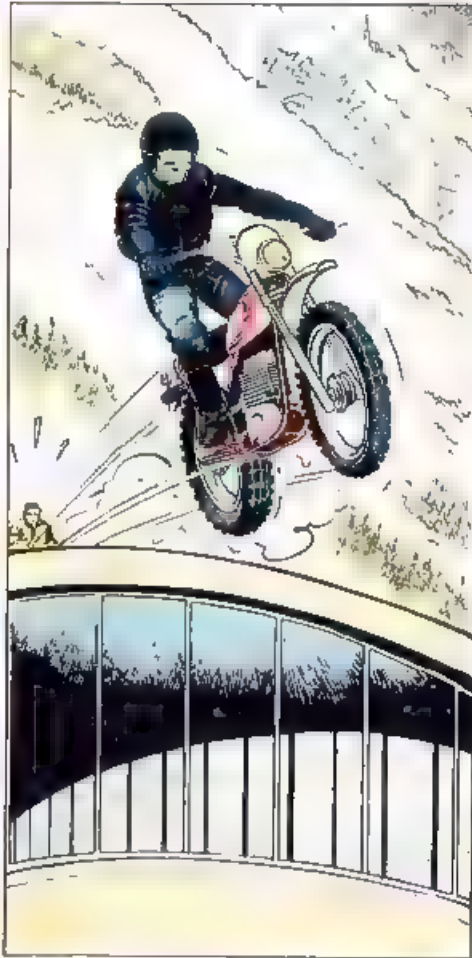


**DENAYER**  
**A.P. DUCHATEAU**





# FORCING DANS LA NEIGE







Et n'oubliez pas d'acheter mon dernier album:

## LES RIVAUX

En vente dans toutes les librairies

UNE CHUTE SPECTACULAIRE, L'HOMME RESTE ÉTENDU PRÈS DE SA MACHINE ET QUAND CHEVALIER LE REJOINT

JE... J'AI MAL! MA JAMBE... CASSEE! ET MON BRAS!

OK! ON VA S'OCCUPER DE TOUT ÇA

PLUS TARD

IL A TOUT AVOUÉ, MES AMIS... UN CERTAIN DURIÉUX, CASCADEUR DE SON ÉTAT ET MALFRAT À SES MOMENTS PERTUS! IL FAISAIT ÉQUIPE AVEC CALOMI DEPUIS LE DÉBUT, POUR LE COMPTE DU MYSTÉRIEUX "PARIEUR"!

IL A VRAIMENT TOUT AVOUÉ?

A... NON MAIS JE SAIS QUI EST FI

**VOUS, LORD WESTON!**

VOUS AVEZ ÉPUISÉ TOUTES LES PARIS MICROBOLANTS SUR CETTE TERRE! IL NE VOUS RESTAIT PLUS QU'À PARIER CONTRE VOUS-MÊME! COMME VOUS JOUEZ AUX ÉCHECS CONTRE VOUS-MÊME! J'AI PAS PÉSCULVREMENT PAR MANQUE D'ADVERSAIRE À VOTRE TAILLE!

VOUS AIMEZ ÊTRE DR. JEKYLL ET MR. HYDE À LA FOIS... ET VOTRE SUPRÊME PLAISIR DE GROS REVENU DE TOUT C'EST D'ÊTRE PUNIR DES CHANCES À CHAQUE DE VOS PERSONNALITÉS

C'EST VRAI! JE VOUS AI CHOISI PARCEQUE JE VOUS ADMIRE SINCÈREMENT JE SOUHAITAIS QUE VOUS EN SORTIEZ, MAIS IL FALLAIT CRÉER DES ENBAÛCHES DIGNES DE VOUS... ET JE VOUS FÉLICITE!

VOUS AVEZ ENVOYÉ TINA À L'HÔPITAL! VOUS AVEZ FAILL ME TIER, VOUS AVEZ LAISSÉ ACCUSER D'AUTRES À VOTRE PLACE. BRAVO!

PAS DE SCANDALE RIDICULE! JE PRENDRAI TOUTES LES FRAIS DE CLINIQUE À MA CHARGE... ET LES 500 000 LIVRES DU PARI SONT À VOTRE DISPOSITION!

JE SÉRAIS TENTÉ D'ACCEPTER! POUR LE "TEAM" MAIS J'AI DES PRINCIPES ET JE NE CROIS PAS QUE L'ARGENT ARRANGE TOUT! DEMONDE NON? ALORS, VOICI MON ÉPILOGUE À MOI!

AVEZ-VOUS TOUT FILMÉ ET ENREGISTRÉ?

SÛR C'EST DANS LA BOÎTE!

COMME ÇA!

J'AI SOUPÇONNÉ À TORT MARCO! IL A BIEN MÉRITÉ DE RÉALISER SON FILM... ET VOUS SÉREZ LE TRAITRE, LORD WESTON! À 500 000 LIVRES DE CACHET!

CE WESTON QUEL MONSTRE! MAIS QUEL EXCENTRIQUE! À PROPOS, MON NOM SERA EN PLUS GRANDS CARACTÈRES QUE LE BIEN SUR LES AFFICHES, J'ESPÈRE?

RASSURE TOI! IL NE PROTÈSTERA PAS!

CLINIQUE

# FIN

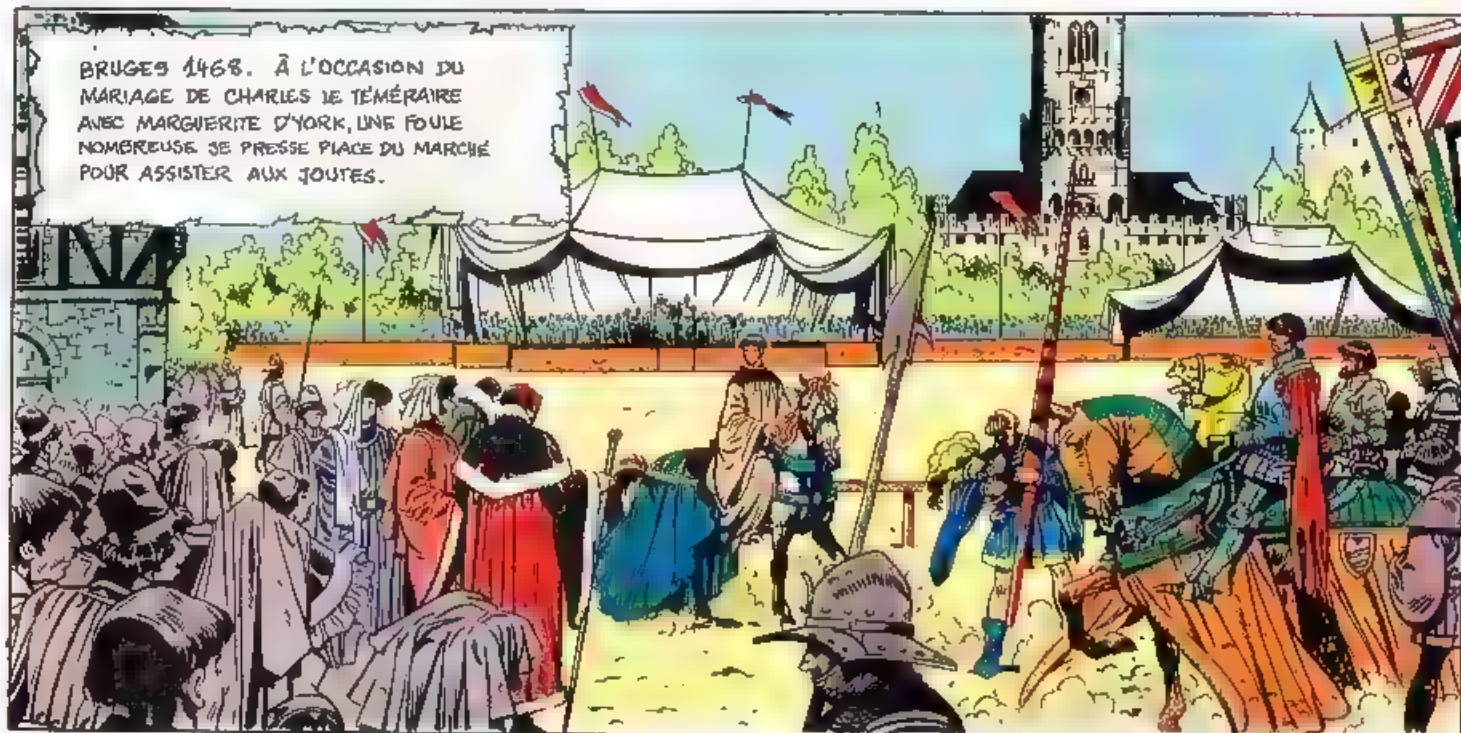
CHRISTIAN...  
P. RICHIER



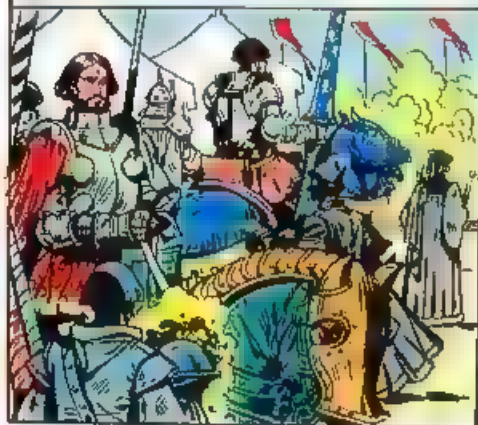
# LE DEFI DU CHEVALIER NOIR

J.M. CICHUENDEZ  
Y. DUVAL

BRUGES 1468. À L'OCCASION DU MARIAGE DE CHARLES LE TÊMÉRAIRE AVEC MARGHERITE D'YORK, UNE FOULE NOMBREUSE SE PRESSE PLACE DU MARCHÉ POUR ASSISTER AUX JOUTES.



DES CHEVALIERS BOURGUIGNONS, ESPAGNOLS, ANGLAIS, PORTUGAIS, OSTRELIENS (1) ET MÊME UN TURC ET UN SLAVON VONT S'AFFRONTER DANS CES NOBLES EXERCICES.



(1) ALLEMANDS DES VILLES HANSEATIQUES

AVANT CHAQUE JOUTE, LES COMPÉTITEURS DOIVENT FAIRE FERRER ET MESURER LEURS LANCES DEVANT 4 JUGES COMMISSÉS PAR LE DUC CHARLES.

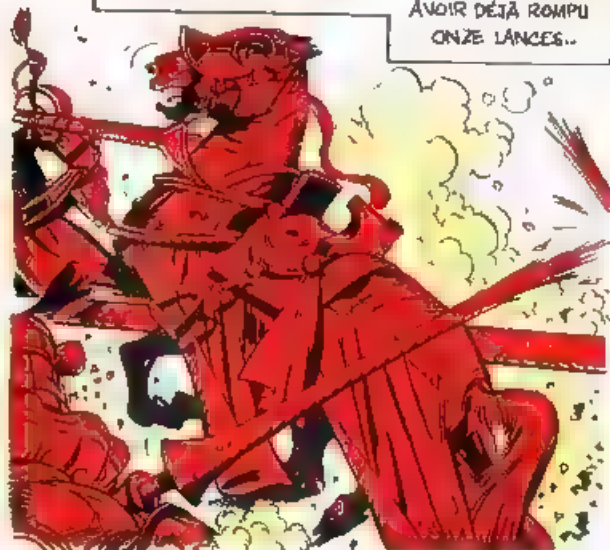


LA DURÉE DE CHAQUE TOURNOI EST FIXÉE À UNE DEMI-HEURE...



RETOURNEZ L' "HORLOGE" !

LE GRAND BÂTARD DE BOURGOGNE, LE FAVORI DE CE TOURNOI, EST TOUT À COUP BLESSÉ APRÈS AVOIR DÉJÀ ROMPU ONZE LANCES...



ET, EN FIN DE JOURNÉE, DANS LA TENTE DU COMTE DE CARCAYLOS, UN PORTUGAIS DE 150 KILOS ET DE 2 MÈTRES DE HAUT...

LE BÂTARD ET JACQUES DE LAVALING ÉLIMINÉS. À MOI LE SUPERBE DESTRIER REMIS COMME PREMIER PRIX !



MESSIRE, PRENEZ GARDE À CHARLES DE VIAN...

CE JOUVENDEAU QUI A ENCORE DU LAIT MATERNEL DANS LA BOUCHE ?... HAH ! JE N'EN FERAIS QU'UNE BOUCHÉE !



tournez la page



LE TEMPS D'UN SABLIER ET CARCAVELOS A ROMPU 14 LANCES TANDIS QUE DE VISAN N'EN RÉUSSISSAIT QUE 5...

TU AS REÇU  
UNE BELLE LEÇON,  
MORVEUX !

À LA TRIBUNE DU DUC  
DE BOURGOGNE ET DE  
SA JEUNE ÉPOUSE...

PLUS PERSONNE N'EST INSCRIT  
À NOS JOUTES ?... VOUS  
ÊTES DONC  
PROCLAMÉ...

UN INSTANT,  
CHARLES... ON  
DIRAIT QUE...

EN EFFET, AU  
BOUT DE LA PLACE...

QUI EST CE MYSTÉ-  
RIeux CHEVALIER ?

D'OÙ SORT-IL  
DONC ?

NE CROIS-TU VRAIMENT  
PAS QUE TU EXAGÈRES,  
PEDRO ?

TAIS-TOI, ZÉ... C'EST  
MAINTENANT OU JAMAIS  
QU'IL ME FAUT DONNER UNE  
LEÇON À CETTE OUTRE  
DE VIN !

GENTE DAME...  
MONSIEUR... LA ROUTE  
POUR LA FLANDRE FUT LONGUE...  
PLUS, JE ENCORE M'INSCRIRE  
À CE TOURNOI ET RENCONTRER  
VOTRE CHAMPION ?

QUI DONC ES-TU,  
CHEVALIER ?

M'AUTRISERIEZ-VOUS À GAR-  
DER L'ANONYMAT ?... SI JE  
GAGNE, VOUS APPRENDREZ  
MON NOM ET CONNAÎTREZ MON  
VISAGE...

SOIT... DES LOIS DE LA CHEVALERIE T'Y  
AUTORISENT ET SI MESSIRE DE  
CARCAVELOS Y CONSENT...

EUH...  
ÉVIDEMMENT,  
QUELQUES LANCES  
DE PLUS À BRISER  
NE M'ONT JAMAIS  
EFFRAYÉ !

JE PROPOSE QUE LA PREMIÈRE  
LANCE ROMPUE, VOUS  
CONTINUEZ À VOUS  
BATTRE À  
L'ÉPÉE...

MIEUX ! NOUS  
NE NOUS ARRÊTERONS  
QUE QUAND L'UN DES DEUX  
DEMANDERA GRÂCE !



CETTE FOIS, PEDRO, TU VAS TROP LOIN... CE CARCAVELOS EST TROP FORT POUR TOI...

SI TU AS PEUR, COURS T'ENFERMER DANS UN COUVENT DE NONNES OÙ TU POURRAS RONGER TES ONGLES À TON AISE !

CONNAISSEZ-VOUS VOTRE ADVERSAIRE, MESSIRE ?

NON !... MAIS LUI, IL VA BIENTÔT REGRETTER DE M'AVOIR CONNU !

DONNONS UNE LEÇON À CE MINABLE CHEVALIER ERRANT... HUE !

LES ADVERSAIRES SE SONT LANCÉS DANS UNE COURSE FOLLE...

DANS UNE FRACTION DE SECONDE, ILS VONT SE TOUCHER...

Y. DUVAL  
ET  
J.-M. CLOUARD

BOOM !

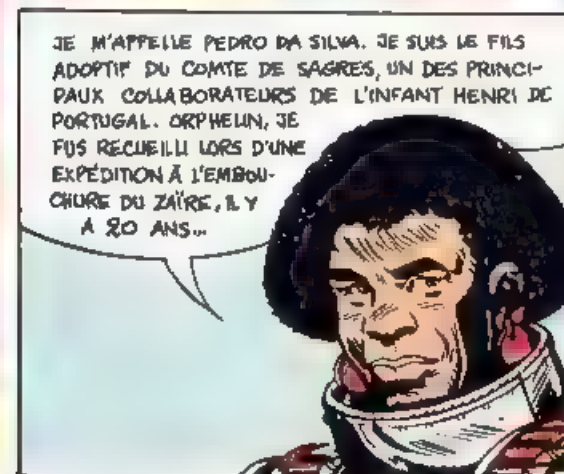
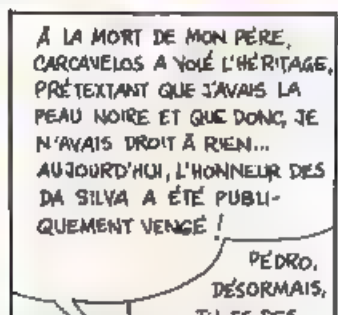
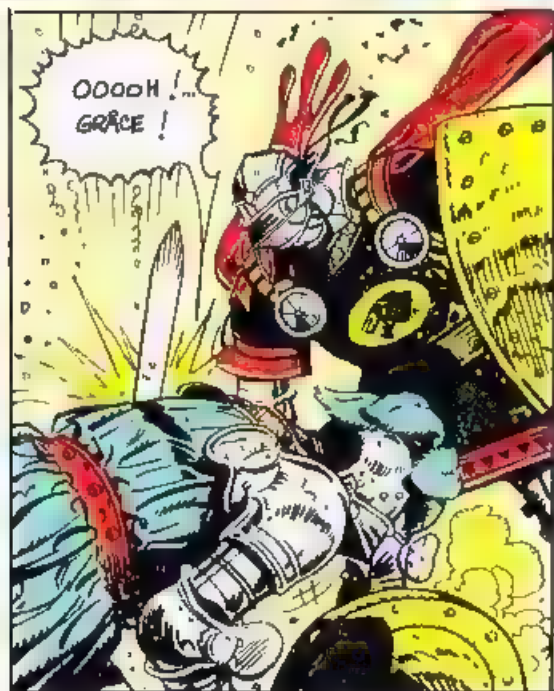
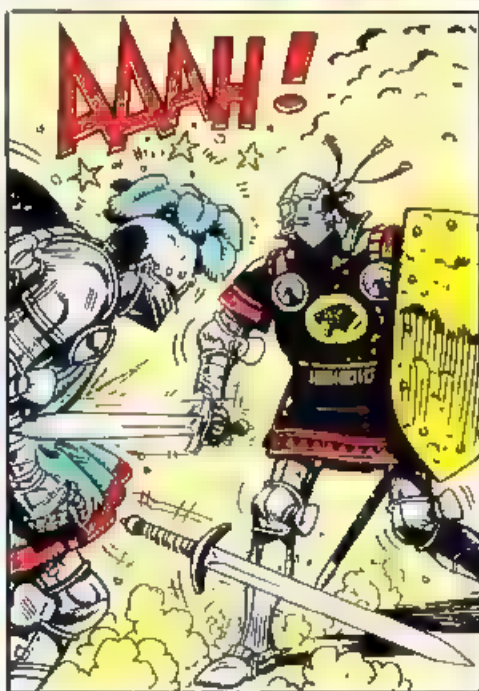
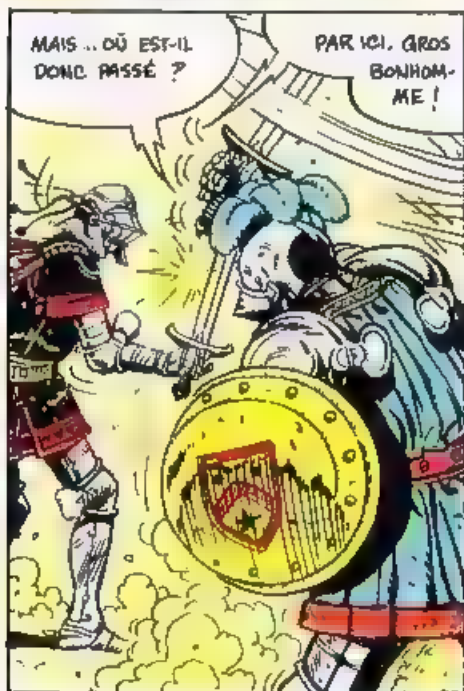
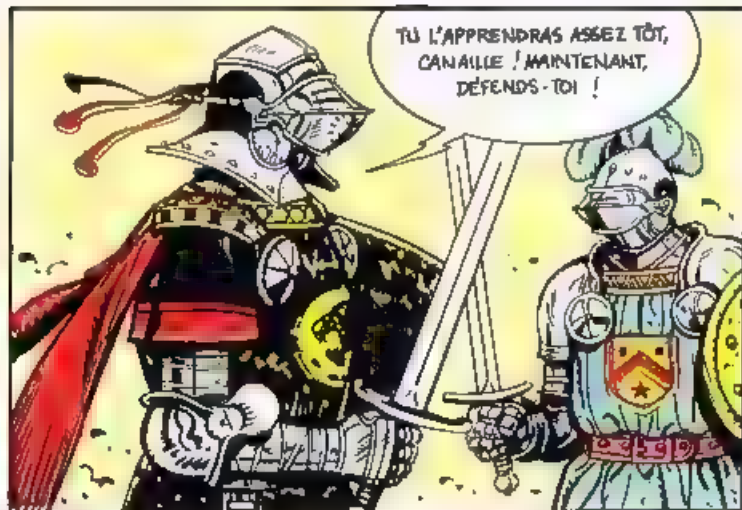
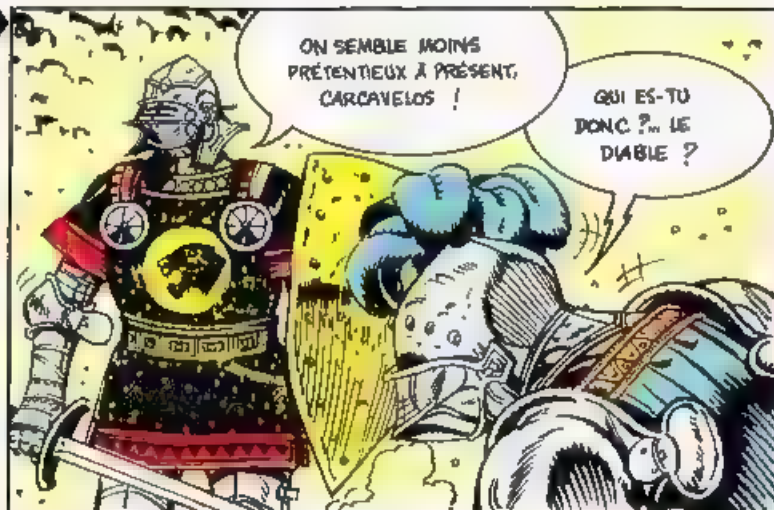
RATÉ, L'AMI !

VOTRE LANCE EST BRISÉE / À L'ÉPÉE, CHEVALIER !

QUE S'EST-IL PASSÉ ?

tournez la page









# ARLEQUIN

DANY  
VAN HAMME

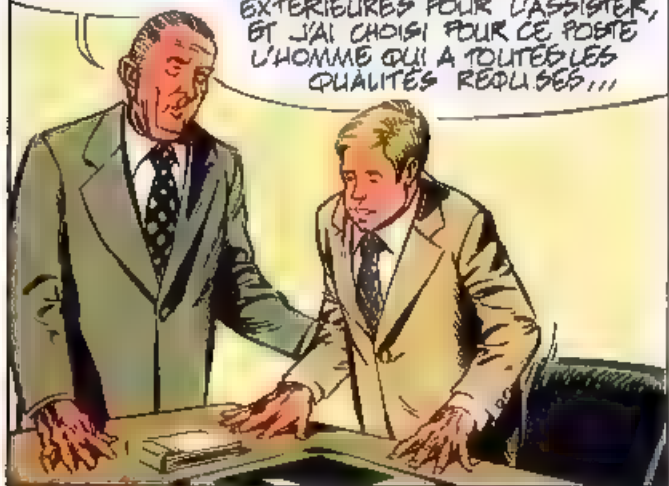
POUR DIRIGER CE SERVICE, IL ME FALLAIT UN AGENT SPÉCIALISÉ DANS CETTE GUERRE SECRÈTE À LAQUELLE CERTAINES GROSSES SOCIÉTÉS N'HÉSITENT PAS À SE LIVRER. ET IL ME FALLAIT LE MEILLEUR ! JE L'AI TROUVÉ : C'EST UN FRANÇAIS QUI SE FAIT APPELER **ARLEQUIN**.



ARLEQUIN EST LE PLUS SECRÈTE DES AGENTS SECRÈTES PRIVÉS. IL EXIGE PAR CONTRAT QUE NUL NE DOIT CHERCHER À PERCER SA VÉRITABLE IDENTITÉ, NI MÊME À CONNAÎTRE SON VISAGE. PAS MÊME MOI. POUR ÉTABLIR LA LIAISON, IL NOUS A DÉLÉGUÉ LE VICOMTE JOUHANDEAU DE LAVANEL, QUI EST ARRIVÉ HIER DE PARIS ET QUI AURA OFFICIELLEMENT PARMI NOUS LE TITRE DE VICE-PRÉSIDENT AUX AFFAIRES SPÉCIALES.



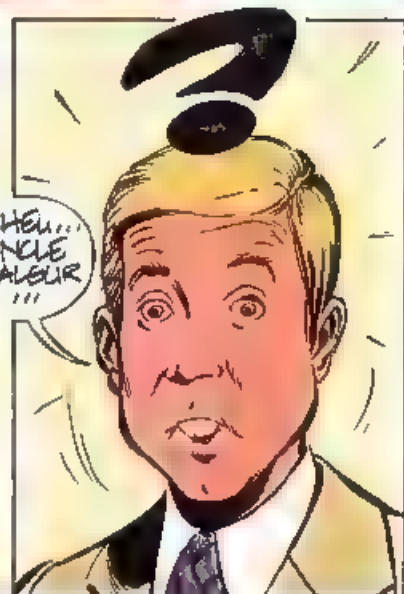
LE VICOMTE ÉTANT PEU AU FAIT DE LA VIE DES AFFAIRES AMÉRICAINES, J'AI DÉCIDÉ DE NOMMER UN VICE-PRÉSIDENT AUX RELATIONS EXTERIEURES POUR L'ASSISTER, ET J'AI CHOISI POUR CE POSTE L'HOMME QUI A TOUTES LES QUALITÉS REQUISES !!!



J'AI NOMMÉ L'ENCORE JEUNE MAIS DÉJÀ TALENTUEUX BERTRAM LIEWELAPN MCCALLUM !



HEU... ONCLE ALÉUR !!!



OUI, MON PETIT BERTIE ? TU VEUX NOUS FAIRE UNE DÉCLARATION ?

JE...



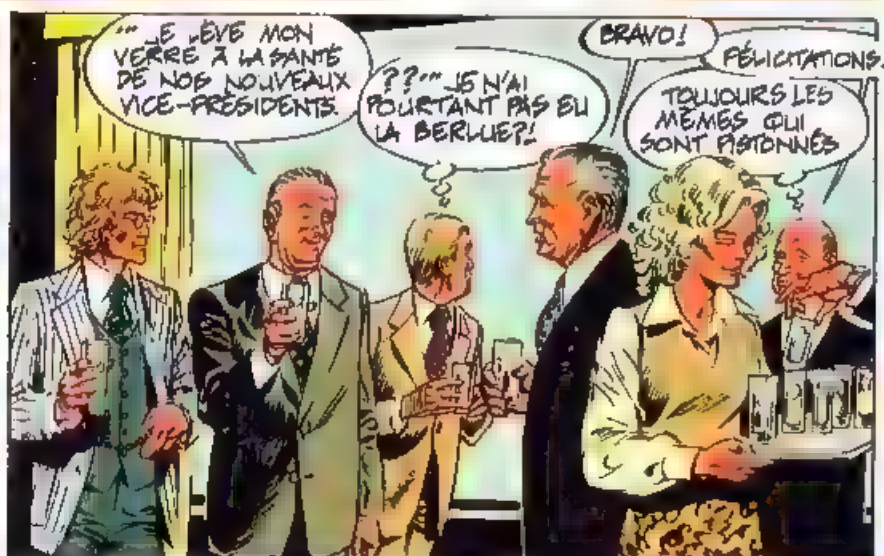
" JE VIENS DE VOIR UN HOMME VOLANT PASSER DEVANT LA FENÊTRE !



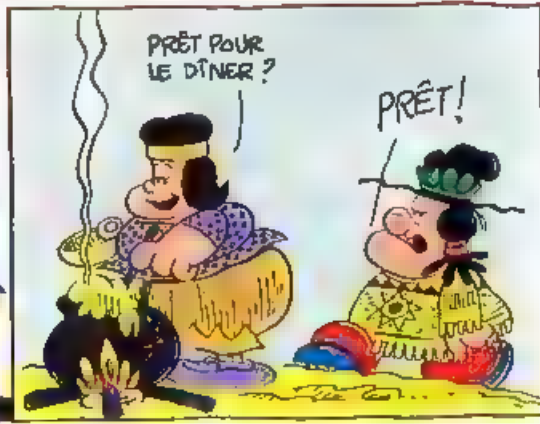


Le président de la plus grosse chaîne hôtelière du monde vient d'annoncer à son conseil d'administration qu'il a pris la décision de créer au sein de la Paradise Inc. un service secret privé de contre-espionnage et d'anti-sabotage

## Les éléphants se plument à l'aube





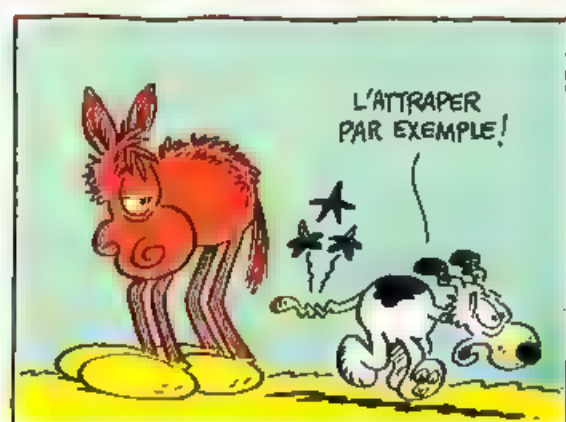
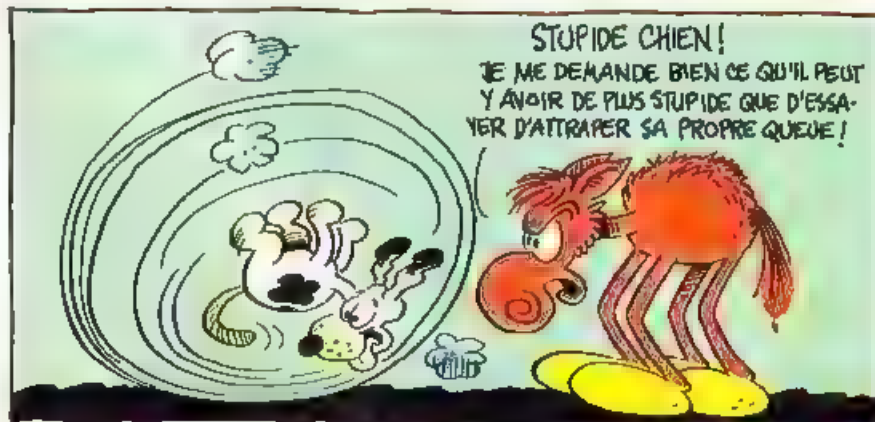
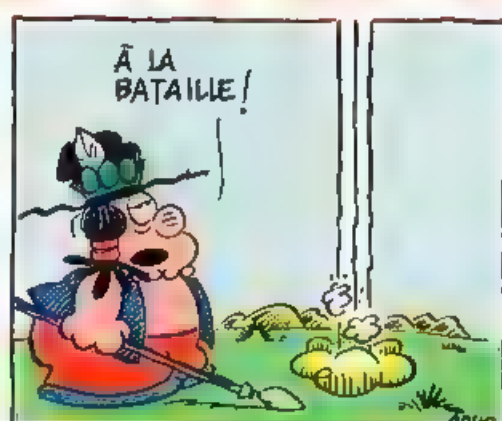
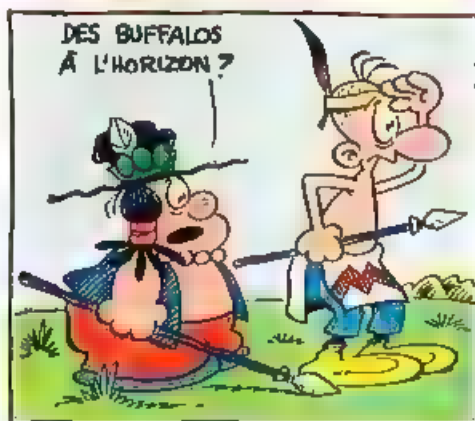




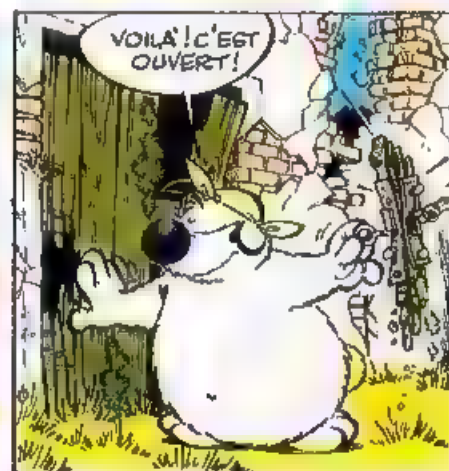
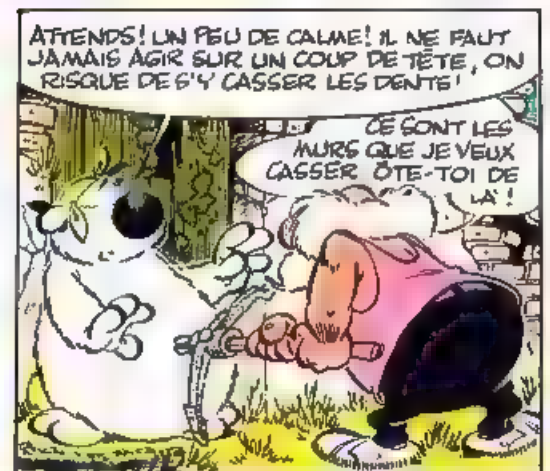
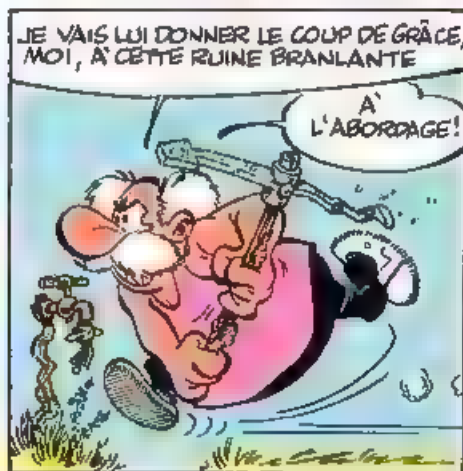
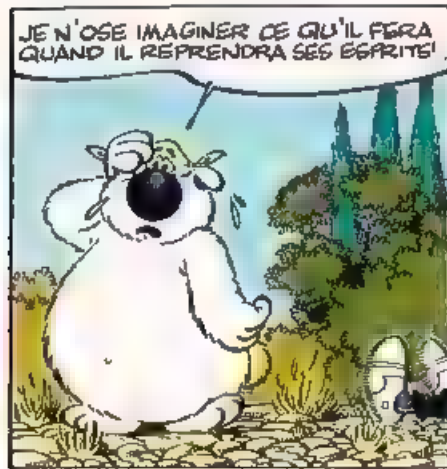
# LA TRIBU TERRIBLE



GORDON BESS



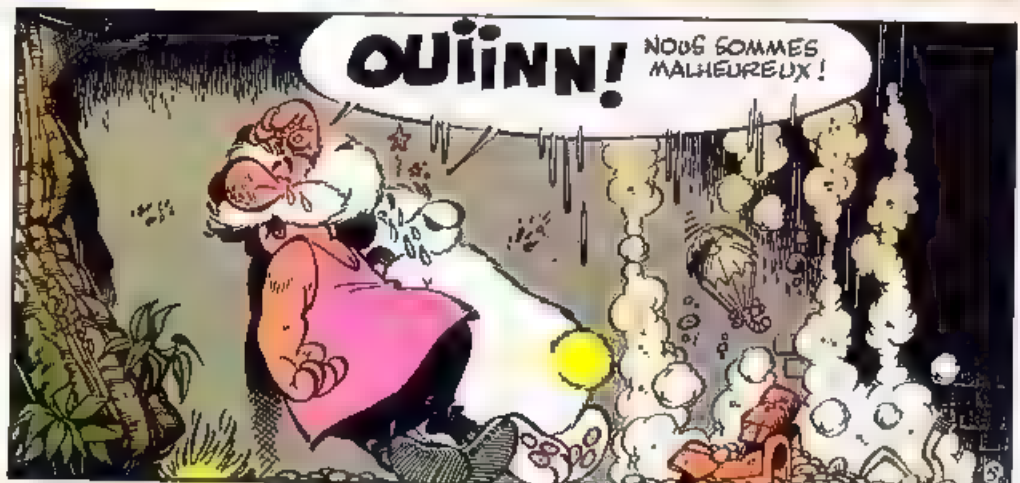
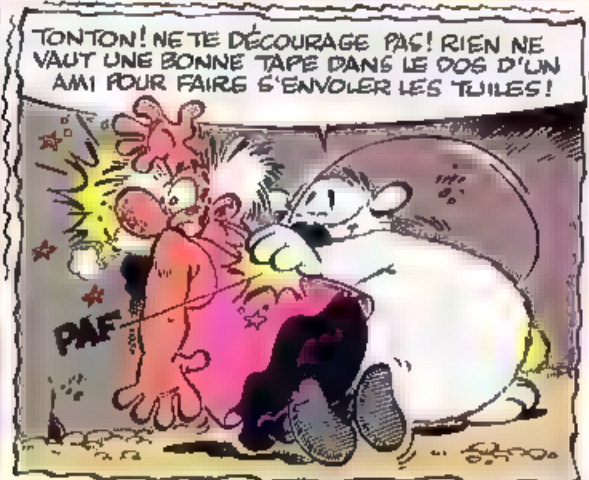
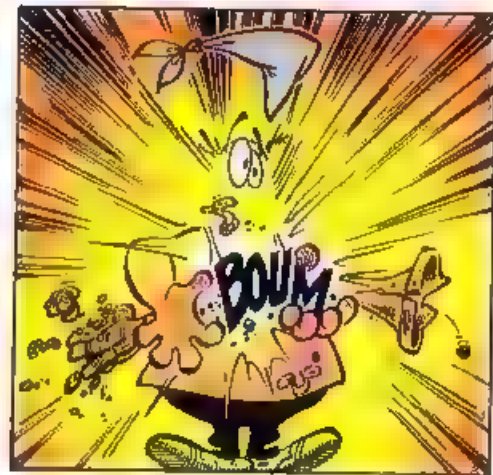
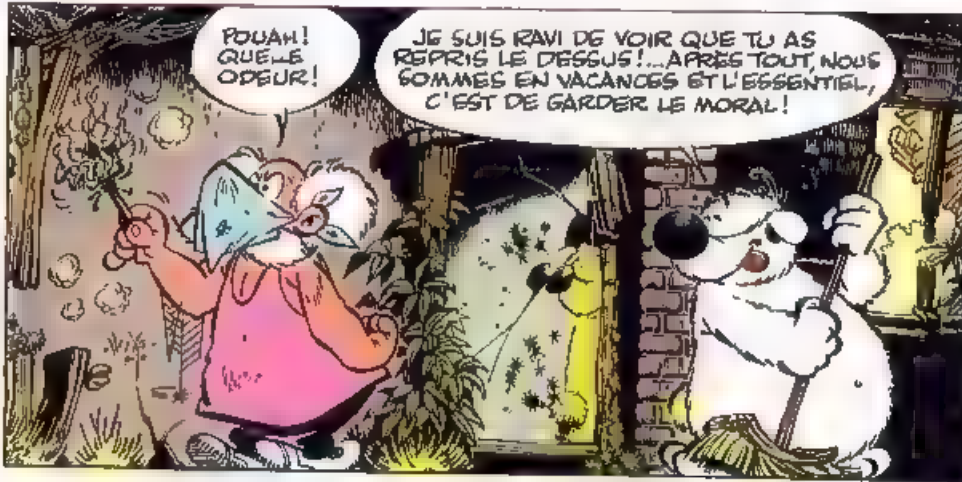






Sémaphore et Cubitus découvrent ensemble le « Mini-mas », que le loup de mer a acheté par correspondance

# CUBITUS et la CORRIDA des HIPPOPOTAMES CASQUÉS





CRAM





# TAKA



# TAKATA

JO-EL AZARA / SCÉN. VICO

Et n'oubliez pas d'acheter  
mon dernier album:  
**LE CAMELEOSCAPHE**  
En vente dans toutes les librairies.

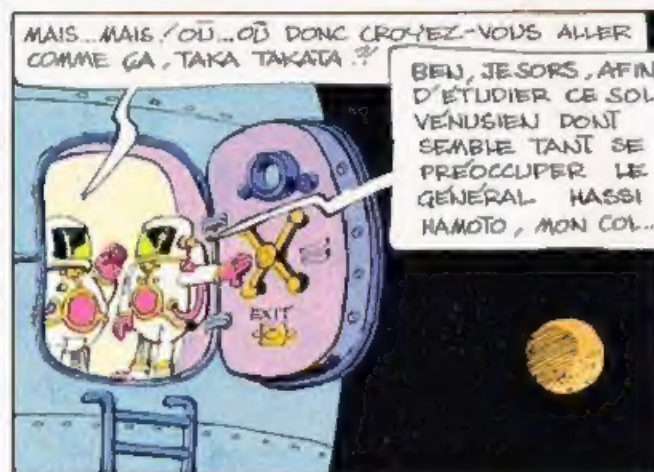


CHEF DE L'EXPÉDITION A' BASE TERRESTRE...  
Ô MON GÉNÉRAL,  
BIENÔT, NOUS ALLONS  
PÉDESTREMENT GRA-  
VER L'EMPREINTE  
HUMAINE SUR LE  
SOL DE VÉNUS...



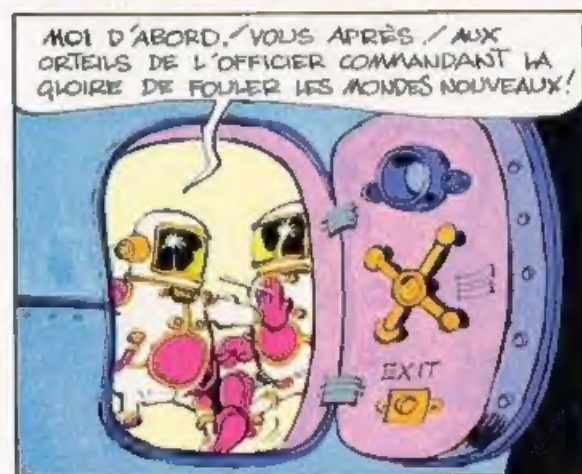
BASE TERRESTRE A' VAISSEAU... QUEL  
ASPECT A CE SOL VENUSIEN, VOUS AI-  
JE DEMANDÉ ?

LA BARBE AVEC SES  
QUESTIONS, CELA-LÀ.

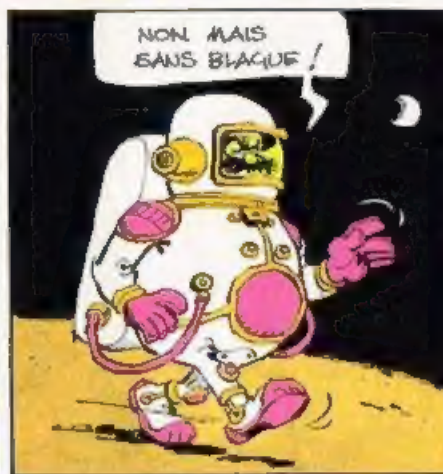


MAIS... MAIS / OÙ... OÙ DONC CROYEZ-VOUS ALLER  
COMME ÇA, TAKA TAKATA ?

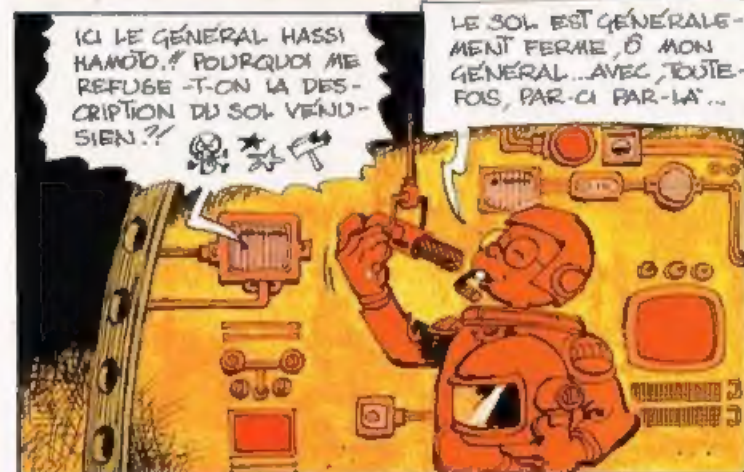
BEN, JE SORS, AFIN  
D'Étudier CE SOL  
VENUSIEN DONT  
SEMBLE TANT SE  
PRÉOCCUPER LE  
GÉNÉRAL HASSI  
HAMOTO, MON COL...



MOI D'ABORD, VOUS APRÈS / AUX  
ORTEILS DE L'OFFICIER COMMANDANT LA  
GLOIRE DE FOULER LES MONDES NOUVEAUX !



NON MAIS  
SANS BLAQUE !



ICI LE GÉNÉRAL HASSI  
HAMOTO. ? POURQUOI ME  
REFUSE-T-ON LA DES-  
CRIPTION DU SOL VENUSIEN ?

LE SOL EST GÉNÉRALE-  
MENT FERME Ô MON  
GÉNÉRAL... AVEC, TOUTE-  
FOIS, PAR-ÇI PAR-LÀ...



...DES ZONES DE SABLES MOUVANTS, QUI...



la semaine prochaine

---



**un numéro qui galope!**

**CHICK BILL**

**La maison du plus fort**

---

\* Authentique:

**« Gipsy Garden »**

**(histoire d'un cheval de course)**

---

Un superbe poster (par Derib):

**Les chevaux**

---

**Jugurtha:**

**Les cinq dernières flèches.**

---



# ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT

Ryicosta



A la semaine prochaine!

